

PLANO DE CURSO
TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO
FORMA INTEGRADA

2012

I – REQUERIMENTO

II – IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Denominação

Colégio Estadual de Pato Branco – Ensino Fundamental, Médio, Profissional e Normal

Endereço

Rua Argentina, 724

Bairro Jardim Primavera

CEP 85502-040 Pato Branco – PR

Telefone para contato: (46) 3224-2483

Email: cepbpremen@hotmail.com

Núcleo Regional de Educação de Pato Branco

Entidade Mantenedora

Governo do Estado do Paraná

CNPJ 76.416.965/0001-21

III - PARECER E RESOLUÇÃO DO CREDENCIAMENTO DA INSTITUIÇÃO

3.1 Parecer e Resolução

A Instituição foi Credenciada para ofertar cursos de Educação Profissional através da Resolução nº 3835/02 e pelo Parecer nº 692/02/ CEE. Cópias em anexo.

3.2 Listagem dos cursos já autorizados e reconhecidos, de outras modalidades, com o respectivo ato de autorização e reconhecimento:

Cursos autorizados/Reconhecidos

- **Ensino Fundamental,**

Autorização: Resolução nº 3886/1988 de 13/12/1988

Reconhecimento: Resolução nº 3892/1990

Renovação do Reconhecimento: Resolução nº 4204/2007 de 05/10/2007

- **Ensino Médio –**

Autorização: Resolução nº 3915/1984

Reconhecimento: Resolução nº 3365/1985

- **Renovação de Reconhecimento**

Resolução nº 1837/2007 de 12/04/2007

Parecer nº 1027/2007 de 12/04/2007

- **Curso Técnico em Informatica – Área Profissional: Gestão, integrado ao Ensino Médio.**

Autorização: Resolução nº 704/2006 de 14/03/2006

Parecer 80/2006 de 23/02/2006

Reconhecimento: Resolução nº 3282/2007 de 23/07/2007

Parecer: 455/2007 de 04/07/2007

- **Curso Técnico em Informatica – Área Profissional: Gestão, subsequente ao Ensino Médio.**

Autorização: Resolução nº 849/2006 de 13/06/2008

Parecer 92/2006 de 03/03/2006

Reconhecimento: Resolução nº 4277/2007 de 11/10/2007

Parecer: 566/2007 de 12/09/2007

- **Curso Técnico em Enfermagem Subsequente** – Área Profissional: Saúde, concomitante, ou subsequente ao Ensino Médio.
Autorização: Resolução nº 1003/2006 de 22/03/2006
Parecer 139/2006 de 13/03/2006
Reconhecimento:
Resolução nº 3281/2007 de 23/07/2007
Parecer: 459/2007 de 04/07/2007
- **Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental** – Área Profissional: Normal, Nível Médio.
Autorização: Resolução nº 132/2006 de 21/06/2006
Parecer: 763/05 de 09/12/2005
Reconhecimento:
Resolução nº 23/2008 de 04/01/2008
Parecer: 769/2007 de 05/12/2007
- **Curso Técnico em Administração Subsequente** – Área Profissional: Gestão, concomitante, ou subsequente ao Ensino Médio.
Autorização:
Resolução nº 616/2006 de 03/06/2006
Parecer 48/2006
Reconhecimento:
Resolução nº 3254/2007 de 23/07/2007
Parecer:– 451/2007 de 04/07/2007

IV – JUSTIFICATIVA

A reestruturação Curricular do Curso Técnico em Administração visa o aperfeiçoamento na concepção de uma formação técnica que articule trabalho, cultura, ciência e tecnologia como princípios que sintetizem todo o processo formativo. O plano ora apresentado teve como eixo orientador a perspectiva de uma formação profissional como constituinte da integralidade do processo educativo.

Assim, os três componentes curriculares: base nacional comum, parte diversificada e formação específica integram-se e articulam-se garantindo que os saberes científicos e tecnológicos sejam a base da formação técnica. Por outro lado, as ciências humanas e sociais permitirão que o técnico em formação se compreenda como sujeito histórico que produz sua existência pela interação consciente com a realidade construindo valores, conhecimentos e cultura.

O Curso Técnico em Administração vem ao encontro da necessidade da formação do Técnico numa perspectiva de totalidade e constitui-se numa atividade com crescente exigência de qualificação.

A organização dos conhecimentos, no Curso Técnico em Administração, enfatiza o resgate da formação humana onde o aluno, como sujeito histórico, produz sua existência pelo enfrentamento consciente da realidade, produzindo valores de uso, conhecimentos e cultura por sua ação criativa.

V – PLANO DE CURSO

5.1 OBJETIVOS

- a) Organizar experiências pedagógicas que levem à formação de sujeitos críticos e conscientes, capazes de intervir de maneira responsável na sociedade em que vivem;
- b) Oferecer um processo formativo que assegure a integração entre a formação geral e a de caráter profissional de forma a permitir tanto a continuidade nos estudos como a inserção no mundo do trabalho;
- c) Articular conhecimentos científicos e tecnológicos das áreas naturais e sociais estabelecendo uma abordagem integrada das experiências educativas;
- d) Oferecer um conjunto de experiências teóricas e práticas na área com a finalidade de consolidar o “saber fazer”;
- e) Destacar em todo o processo educativo a importância da preservação dos

recursos e do equilíbrio ambiental;

f) Propiciar conhecimentos teóricos e práticos amplos para o desenvolvimento de capacidade de análise crítica, de orientação e execução de trabalho na área de administração;

g) Formar profissionais críticos, reflexivos, éticos, capazes de participar e promover transformação no seu campo de trabalho, na sua comunidade e na sociedade na qual está inserido.

5.2 – DADOS GERAIS DO CURSO

Habilitação Profissional: Técnico em Administração

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Forma: Integrado

Carga Horária Total do Curso: 4.000 horas aula ou 3.333 horas

Regime de Funcionamento: de 2.^a a 6.^a feira, nos períodos da manhã, tarde e/ou noite

Regime de Matrícula: Anual

Número de Vagas: 40 por turma

Período de Integralização do Curso: Mínimo 04 (quatro) anos

Requisitos de Acesso: Conclusão do ensino fundamental

Modalidade de Oferta: Presencial

5.3 - PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Técnico em Administração domina conteúdos e processos relevantes do conhecimento científico, tecnológico, social e cultural utilizando suas diferentes linguagens, o que lhe confere autonomia intelectual e moral para acompanhar as mudanças, de modo a intervir no mundo do trabalho. Executa as funções de apoio administrativo: protocolo e arquivo, confecção e expedição de documentos administrativos e controle de estoques. Opera sistemas de informações gerenciais de pessoal e material. Utiliza ferramentas da informática básica, como suporte às operações organizacionais.

5.4 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CONTENDO AS INFORMAÇÕES RELATIVAS À ESTRUTURA DO CURSO:

5.4.1 Descrição de cada disciplina contendo ementa:

1. ARTE

Carga horária total: 80 h/a - 67h

EMENTA: Linguagens da Arte: música, teatro, dança e artes visuais. Estrutura morfológica e sintática das diferentes linguagens. História e movimentos das diferentes linguagens. O impacto do desenvolvimento tecnológico na produção, divulgação e conservação de obras de arte.

CONTEÚDOS:

-Linguagens da Arte:

-Música;

-Teatro;

-Dança;

-Artes visuais;

-Música:

-Estrutura morfológica (som, silêncio, recursos expressivos, qualidades sonoras, movimento, imaginação);

-Estrutura sintática (modalidades de organização musical)

-Organização sucessivas de sons e ruídos, linhas rítmicas, melódicas e tímbricas,-

-Organizações simultâneas de sons e ruídos, sobreposições rítmicas, melódicas, harmonias, clusters, contraponto, granular, etc.);

-Estruturas musicais (células, repetições, variações, frases, formas, blocos, etc.);

-Textura sonora (melodias acompanhadas, polifonias, poliritmia, pontilhismo, etc.);

-Estéticas, estilos e gêneros de organização sonora, criação, execução e fruição de músicas;

-fontes de criação musical (corpo, voz, sons da natureza, sons do cotidiano, paisagens sonoras, instrumentos musicais -acústico, eletroacústico, eletrônicos e novas mídias);

-História da música;

-Impacto da ciência e da tecnologia na criação, produção e difusão da música;

-A interação da música com as outras linguagens da arte;

-A música brasileira: estética, gênero, estilos e influências;

- Teatro:

-Introdução à história do teatro;

-Personagem;

-Expressões corporais, vocais, gestuais e faciais;

-Ação;

-Espaço cênico;

-Representação;

-Sonoplastia, iluminação, cenografia, figurino, caracterização, maquiagem e adereços;

-Jogos teatrais;

-Roteiro;

-Enredo;

-Gêneros;

-Técnicas;

-Dança:

-Movimento corporal;

-Tempo;

-Espaço;

-Ponto de apoio;

-Salto e queda;

-Rotação;

-Formação;

-Deslocamento;

-Sonoplastia;

-Coreografia;

-Gêneros;

-Técnicas;

-Artes Visuais:

-Ponto;

-Linha;

-Superfície;

-Textura;

-Volume;

-Luz;

-Cor;

- Composição figurativa, abstrata, figura-fundo, bidimensional/tridimensional, semelhanças, contrastes, ritmo visual, gêneros e técnicas;
- O impacto do desenvolvimento científico e tecnológico na produção, divulgação e conservação das obras de arte:
- Rádio, cinema, televisão, internet (popularização, massificação e novos padrões de valorização);
- Novos conhecimentos e produtos químicos e físicos e preservação, tecnologia digital e novos parâmetros estéticos.

BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BARBOSA, A. M. (org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.
- BENJAMIN, T. Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas. Vol.1. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1991.
- KRAMER, S.; LEITE, M.I.F.P. **Infância e produção cultural**. Campinas: Papyrus, 1998.
- LABAN, Rudolf. **Domínio do movimento**. São Paulo: Summus, 1978.
- MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Editora Ática, 2004.
- MARQUES, I. **Dançando na escola**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- MARTIN-BARBERO, Jesus; REY, Germán. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. São Paulo: Senac, 2001.
- NETO, Manoel J. de S. (Org.). **A (des)construção da Música na Cultura Paranaense**. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004.
- OSINSKI, Dulce R. B. **Ensino da arte: os pioneiros e a influência estrangeira na arte educação em Curitiba**. Curitiba: UFPR, 1998. Dissertação (Mestrado).
- OSTROWER, Fayga. **Criatividade e Processos de Criação**. Petrópolis: Vozes,

1987.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público: a distância a ser extinta**. Campinas: Autores Associados, 2003. (Coleção polêmicas do nosso tempo, 84).

VYGOTSKY, Lev Semenovitch. **Psicologia da arte**. São Paulo: M. Fontes, 1999.

WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido: uma outra história das músicas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

2. BIOLOGIA

Carga horária total: 200 h/a - 167h

EMENTA: Compreensão da classificação dos seres vivos, componentes celulares e suas respectivas funções. Sistemas que constituem os grupos de seres vivos. Biodiversidade, biotecnologias e genética.

CONTEÚDOS:

- Origem da vida;
- Evolução;
- Formas de organização dos seres vivos;
- Metabolismo, reprodução e adaptação;
- Tipos celulares procariontes e eucariontes;
- Vírus:
- Estrutura morfológica;
- Ciclo de vida;
- Aspectos de interesse sanitário e econômico;
- Reino *Monera*:
- Estrutura dos moneras;
- Reprodução;
- Nutrição;
- Metabolismo celular energético;
- Fotossíntese;
- Quimiossíntese;
- Respiração;

- Fermentação;
- Controle do metabolismo pelos genes;
- Aspectos históricos e ambientais relacionados às bactérias;
- Doenças causadas por bactérias;
- Emprego na indústria;
- Armas biológicas;
- Reino *Protista*:
 - Reprodução e nutrição;
 - Algas e protozoários,
 - aspectos evolutivos;
 - Aspectos históricos e ambientais relacionados à descoberta dos protozoários;
 - Saneamento básico e meio ambiente: tratamento e abastecimento de água, coleta, destinação e tratamento de esgoto;
 - Doenças causadas por protozoários;
 - Impactos da ação do homem sobre os “habitats” naturais;
- Reino *Fungi*:
 - Estrutura e organização dos fungos;
 - Reprodução e nutrição;
 - Tipos de fungos, líquens, emprego nas indústrias e aspectos econômicos e ambientais;
 - Doenças causadas por fungos;
- Reino *Plantae*:
 - Aspectos evolutivos da classificação das plantas;
 - Relações dos seres humanos com os vegetais;
 - Desmatamento;
 - Agricultura;
 - Plantas medicinais;
 - Indústria;
 - Biopirataria de princípios ativos;
- Reino *Animalia*:
 - Aspectos evolutivos da classificação dos invertebrados e vertebrados;
- Citologia:
 - Bioquímica celular;
 - Célula e estruturas celulares;
 - Osmose;

- Difusão;
- Núcleo e estruturas nucleares – DNA e RNA;
- Síntese de proteínas;
- Mitose e meiose;
- Gametogênese;
- Tipos de reprodução;
- Embriologia:
 - Classificação dos animais pelo desenvolvimento embrionário;
 - Anexos embrionários;
 - Embriologia animal comparada;
 - Aspectos da sexualidade humana;
 - Substâncias teratogênicas;
 - Fertilização *in vitro*;
 - Aborto;
 - Histologia;
 - Animal e vegetal;
 - Principais tipos de tecidos e suas funções;
 - Fisiologia e anatomia:
 - Principais aspectos do funcionamento dos sistemas e órgãos do corpo humano;
- Ecologia:
 - Conceitos básicos;
 - Componentes abióticos e bióticos;
 - Cadeias e teia alimentar:
 - Fluxo de energia e matéria;
 - Biosfera;
 - Biomassas:
 - Principais características e implicações ambientais;
 - Ecossistema:
 - Dinâmica das populações;
 - Relações ecológicas:
 - Relações entre o homem e o ambiente;
 - Implicações do desequilíbrio ambiental;
 - Genética:
 - Leis, tipos de herança genética,
 - Conceitos básicos da hereditariedade;

- Projeto GENOMA;
 - Clonagem;
 - Transgenia;
 - Bioética;
 - Biotecnologia:
- Impacto das novas tecnologias no desenvolvimento do conhecimento em Biologia: materiais, equipamentos e modelos para compreensão da dinâmica da vida.

BIBLIOGRAFIA

BERNARDES, J. A *et al.* Sociedade e natureza. *In:* CUNHA, S. B. da *et al.* **A questão ambiental:** diferentes abordagens. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

BIZZO, N. **Ciência fácil ou difícil?** São Paulo: Ática, 2000.

CANHOS, V. P. e VAZOLLER, R. F. (orgs.) Microorganismos e vírus. Vol 1. *In:* JOLY, C.A. e BICUDO, C.E.M. (orgs.). **Biodiversidade do estado de São Paulo, Brasil:** síntese do conhecimento ao final do século XX. São Paulo: FAPESP, 1999.

CHASSOT, A. **A ciência através dos tempos.** São Paulo: Moderna, 2004.

CUNHA, S. B. da e GUERRA, A.J.T. **A questão ambiental** – diferentes abordagens. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

DARWIN, C. **A Origem das espécies.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

FERNANDES, J. A. B. Ensino de ciências: a biologia na disciplina de ciências. **Revista da Sociedade Brasileira de Ensino de Biologia**, São Paulo, v.1, n.0, ago 2005.

FREIRE-MAIA, N. **A ciência por dentro.** Petrópolis: Vozes, 1990.

FRIGOTTO, G. *et al.* **Ensino Médio:** ciência, cultura e trabalho. Brasília: MEC, SEMTEC, 2004.

FUTUYMA, D. J. **Biologia evolutiva.** Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Genética/CNPq, 1993.

KRASILCHIK, M.. **Prática de ensino de biologia.** São Paulo: EDUSP, 2004.

MACHADO, Ângelo. **Neuroanatomia Funcional.** Rio de Janeiro/São Paulo: Atheneu, 1991.

McMINN, R. M. H. **Atlas Colorido de Anatomia Humana**. São Paulo: Manole, 1990.

NETTER, Frank H.. **Atlas de Anatomia Humana**. 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

RAW, I. **Aventuras da microbiologia**. São Paulo: Hacker Editores/Narrativa Um, 2002.

RONAN, C.A. **História ilustrada da ciência: A ciência nos séculos XIX e XX**. V.4. Rio de Janeiro: Jorga Zahar Editor, 1987.

_____. **História ilustrada da ciência: da renascença à revolução**.

científica. V.3. Rio de Janeiro: Jorga Zahar, 1987.

_____. **História ilustrada da ciência: Oriente, Roma e Idade Média**.v.2. Rio de Janeiro: Jorga Zahar Editor, 1987.

SELLES, S. E. Entrelaçamentos históricos na terminologia biológica em livros didáticos. *In*: ROMANOWSKI, J. *et al* (orgs). **Conhecimento local e conhecimento universal: a aula e os campos do conhecimento**. Curitiba: Champagnat, 2004.

SOBOTTA, Johannes. **Atlas de Anatomia Humana**. 21.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

3. EDUCAÇÃO FÍSICA

Carga horária total: 320 h/a - 267h

EMENTA: A Educação Física como instrumento de saúde, sociabilidade, formação e expressão de identidades para a cooperação e competitividade. Movimento, força, resistência, equilíbrio, energia, harmonia, ritmo e coordenação através dos diferentes tipos de esportes, ginástica, jogos e danças. Atitudes que favorecem a saúde e a qualidade de vida.

CONTEÚDOS:

- Ginástica geral e de manutenção;
- Ginástica aeróbica;
- Ginástica localizada;
- Ginástica laboral;

- Alongamento;
- Exercícios para a melhoria das qualidades físicas;
- Exercícios de correção postural;
- Avaliação postural;
- Técnicas de relaxamento;
- Percepção corporal (leitura corporal);
- Jogos:
- Cooperativos;
- Dramáticos;
- Lúdicos;
- Intelectivos;
- Esporte:
- Fundamentos técnicos;
- Regras;
- Táticas;
- Análise crítica das regras;
- Origem e história;
- Para quem e a quem serve;
- Modelos de sociedade que os reproduziram;
- Incorporação na sociedade brasileira;
- O esporte como fenômeno cultural;
- O esporte na sociedade capitalista;
- Competições de grande porte: Pan, olimpíada, copa do mundo;
- Massificação do esporte;
- Esportes radicais;
- Lutas;
- Recreação:
- Brincadeiras;
- Gincanas;
- Dança:
- De salão;
- Folclórica;
- Popular;
- Qualidade de vida:
- Higiene e saúde;

- Corpo humano e sexualidade;
- Primeiros socorros;
- Acidentes e doenças do trabalho;
- Caminhadas;
- Alimentação;
- Avaliação calórica dos alimentos;
- Índice de massa corporal;
- Obesidade;
- Bulimia;
- Anorexia;
- Drogas lícitas e ilícitas e suas consequências,
- Padrões de beleza e saúde.

BIBLIOGRAFIA

Luiz Cirqueira. **As Práticas Corporais e seu Processo de Re-significação:** apresentado os subprojetos de pesquisa. In: Ana Márcia Silva; Iara Regina

Damiani. (Org.). **Práticas Corporais:** Gênese de um Movimento Investigativo em Educação Física.. 1 ed. Florianópolis: NAUEMBLU CIÊNCIA & ARTE, 2005.

ASSIS DE OLIVEIRA, Sávio. **Reinventando o esporte:** possibilidades da prática pedagógica. Campinas: Autores Associados/CBCE, 2001.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões:** a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Summus, 1984.

BRUHNS, Heloisa Turini. **O corpo parceiro e o corpo adversário.** Campinas, São Paulo: Papirus, 1993.

ESCOBAR, M. O. Cultura corporal na escola: tarefas da educação física. **Revista Motrivivência**, nº 08, p. 91-100, Florianópolis: Ijuí, 1995.

FALCÃO, J. L. C.. Capoeira. In: KUNZ, E. **Didática da Educação Física 1.** 3.ed. Ijuí: Unijuí, 2003, p. 55-94.

GEBARA, Ademir. História do Esporte: Novas Abordagens. In: Marcelo Weishaupt Proni; Ricardo de Figueiredo Lucena. (Org.). **Esporte História e Sociedade.** 1 ed. Campinas: Autores Associados, 2002.

- HUIZINGA, Johan. **Homo ludens**. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva Estudos 42, 1980.
- MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer**: uma introdução. 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.
- OLIVEIRA, Maurício Romeu Ribas & PIRES, Giovani De Lonrezi. O esporte e suas manifestações mídiaticas, novas formas de produção do conhecimento no espaço escolar. **XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. Belo Horizonte/MG, 2003.
- SILVA, Ana Márcia. Práticas Corporais: invenção de pedagogias?. In: Ana Márcia Silva; Lara Regina Damiani. (Org.). **Práticas Corporais**: Gênese de um Movimento Investigativo em Educação Física. 1 ed. Florianópolis: Nauembla Ciência & Arte, 2005, v. 1, p. 43-63.
- SOARES, Carmen Lúcia . **Notas sobre a educação no corpo**. Educar em Revista, Curitiba, n. 16, 2000, p. 43-60.
- _____. **Imagens da Educação no Corpo**: estudo a partir da ginástica Francesa no séc. XIX. 1 ed. Campinas: Editora Autores Associados, 1998.
- PALLAFOX, Gabriel Humberto Muñhos; TERRA, Dinah Vasconcellos. Introdução à avaliação na educação física escolar. **Pensar a Prática**. Goiânia. v. 1. no. 1. p. 23-37. jan/dez 1998.
- VAZ, Alexandre Fernandez; PETERS, Leila Lira; LOSSO, Cristina Doneda. Identidade cultural e infância em uma experiência curricular integrada a partir do resgate das brincadeiras açorianas. **Revista de Educação Física UEM**, Maringá, v. 13, n. 1, 2002, p. 71-77.
- VAZ, Alexandre Fernandez, SAYÃO Deborah Thomé, PINTO, Fábio Machado (Org.). Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal. **Cadernos CEDES**, n. 48, ago. 1999, p. 89-108.

4. FILOSOFIA

Carga horária total: 320 h/a - 267h

EMENTA: Diferentes perspectivas filosóficas na compreensão do conhecimento

humano. O estado e a organização social. Ética e Estética. Questões filosóficas do mundo contemporâneo. Relação homem x natureza, cultura e sociedade.

CONTEÚDOS:

- Mito e filosofia:
- Saber místico;
- Saber filosófico;
- Relação mito e filosofia;
- Atualidade do mito;
- O que é Filosofia?;
- Teoria do conhecimento:
- Possibilidade do conhecimento;
- As formas de conhecimento;
- O problema da verdade;
- A questão do método;
- Conhecimento e lógica;
- Ética:
- Ética e moral;
- Pluralidade
- ética;
- Ética e violência;
- Razão, desejo e vontade;
- Liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas.
- Filosofia Política:
- Relações entre comunidade e poder;
- Liberdade e igualdade política;
- Política e Ideologia;
- Esfera pública e privada;
- Cidadania formal e/ou participativa;
- Filosofia da Ciência:
- Concepções de ciência;
- A questão do método científico;
- Contribuições e limites da ciência;
- Ciência e ideologia;

- Ciência e ética;
- Estética:
- Natureza da arte;
- Filosofia e arte;
- Categorias estéticas – feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.;
- Estética e sociedade;
- Questões filosóficas do mundo contemporâneo;
- Relação homem x natureza, cultura e sociedade.

BIBLIOGRAFIA

CHAUÍ, Marilena. **O que é Ideologia?** 30ª ed. São Paulo, Brasiliense , 1989, 125p. (Col. Primeiros Passos, 13).

ENGELS, F. Sobre o Papel do Trabalho na Transformação do Macaco em Homem. in:ANTUNES, R. **A dialética do Trabalho:** escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.

GENRO FILHO, Adelmo. A ideologia da Marilena Chauí. In: **Teoria e Política.** São Paulo, Brasil Debates, 1985.

GENRO FILHO, Adelmo. Imperialismo, fase superior do capitalismo / Uma nova visão do mundo. In Lênin: **Coração e Mente.** c /Tarso F. Genro, Porto Alegre, Ed. TCHÊ, 1985, série Nova Política.

5. FÍSICA

Carga horária total: 160 h/a - 133h

EMENTA: A produção do conhecimento em Física. Movimento, Termodinâmica e eletromagnetismo e seus elementos: distância, velocidade, tempo, aceleração, espaço, força, temperatura, calor, ondas, ótica e eletricidade para a compreensão do universo físico.

CONTEÚDOS:

- Momentum e inércia;
- Intervalo de tempo;

- Deslocamento;
- Referenciais;
- Conceito de velocidade;
- 2ª Lei de Newton;
- Grandezas físicas;
- Vetores – direção e sentido de uma grandeza física vetorial;
- 3ª Lei de Newton e condições de equilíbrio:
- Centro de gravidade;
- Equilíbrio estático;
- Força;
- Aceleração;
- Massa gravitacional e inercial;
- Lei da gravitação de Newton;
- Leis de Kepler;
- Energia e o princípio da conservação da energia;
- Variação da energia de parte de um sistema-trabalho e potência;
- Fluídos:
- Massa específica;
- Pressão em um fluido;
- Princípio de Arquimedes;
- Viscosidade;
- Peso aparente;
- Empuxo;
- Oscilações:
- Ondas mecânicas;
- Fenômenos ondulatórios;
- Refração;
- Reflexão;
- Difração;
- Interferência;
- Efeito Doppler;
- Ressonância;
- Superposição de Ondas;
- Lei zero da Termodinâmica:
- Temperatura;

- Termômetros e escalas termométricas;
- Equilíbrio térmico;
- Lei dos gases ideais;
- Teoria cinética dos gases;
- 1ª Lei da Termodinâmica:
- Capacidade calorífica dos sólidos e dos gases;
- Calor específico;
- Mudança de fase;
- Calor latente;
- Energia interna de um gás ideal;
- Trabalho sobre um gás;
- Calor como energia;
- Dilatação térmica;
- Coeficiente de dilatação térmica;
- Transferência de energia térmica: condução, convecção e radiação;
- Diagrama de fases;
- 2ª Lei da Termodinâmica:
- Máquinas térmicas;
- Eficiência das máquinas térmicas – rendimento;
- Máquina de Carnot – ciclo de Carnot;
- Processos reversíveis e irreversíveis;
- Entropia;
- 3ª Lei da Termodinâmica:
- Entropia;
- Entropia e probabilidade;
- Propriedades elétricas dos materiais;
- Processos de eletrização;
- Propriedades Magnéticas dos materiais – ímãs naturais;
- Efeito magnético da corrente elétrica e os demais efeitos;
- Lei de Ampère;
- Lei de Gauss;
- Lei de Coulomb;
- Lei de Faraday;
- Lei de Lenz;
- Força de Lorenz;

- Indução eletromagnética;
- Transformação de energia;
- Campo eletromagnético;
- Ondas eletromagnéticas;
- Corrente elétrica;
- Capacitores;
- Resistores e combinação de resistores;
- Leis de Ohm;
- Leis de Kirchhoff;
- Diferença de potencial;
- Geradores;
- Dualidade onda – partícula;
- Fenômenos luminosos: refração, difração, reflexão, interferência, absorção e espalhamento;
- Formação de imagens e instrumentos óticos.

BIBLIOGRAFIA

ARRIBAS, S. D. **Experiências de Física na Escola**. Passo Fundo: Ed. Universitária, 1996.

BEN-DOV, Y. **Convite à Física**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.

BRAGA, M. [et al.] **Newton e o triunfo do mecanicismo**. São Paulo: Atual, 1999.

BERNSTEIN, J. **As idéias de Einstein**. São Paulo: Editora Cultrix Ltda, 1973.

CARUSO, F. ; ARAÚJO, R. M. X. de. **A Física e a Geometrização do mundo: Construindo uma cosmovisão científica**. Rio de Janeiro: CBPF, 1998.

CHAVES, A. **Física: Mecânica**. v. 1. Rio de Janeiro: Reichmann e Affonso Editores, 2000.

CHAVES, A. **Física-Sistemas complexos e outras fronteiras**. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2000.

CHAVES, A.; SHELLARD, R. C.. **Pensando o futuro: o desenvolvimento da Física e sua inserção na vida social e econômica do país**. São Paulo: SBF, 2005.

- EISBERG, R.; RESNICK R.: **Física Quântica**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1979.
- FIANÇA, A . C. C.; PINO, E. D.; SODRÉ, L.; JATENCO-PEREIRA, V. **Astronomia: Uma Visão Geral do Universo**. São Paulo: Edusp, 2003.
- GALILEI, G. **O Ensaíador**. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2000.
- GALILEI, G. **Duas novas ciências**. São Paulo: Ched, 1935.
- GARDELLI, D. **Concepções de Interação Física**: Subsídios para uma abordagem histórica do assunto no ensino médio. São Paulo, 2004. Dissertação de Mestrado. USP
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R. WALKER, J. **Fundamentos de Física**. v. 2, 6 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.
- JACKSON, J. D.; MACEDO, A. (Trad.) **Eletrodinâmica Clássica**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.
- KNELLER, G. F. **A ciência como uma atividade humana**. São Paulo: Zahar/ Edusp, 1980.
- LOPES, J. L. **Uma história da Física no Brasil**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004.
- MARTINS, R. Andrade. **O Universo. Teorias sobre sua origem e evolução**. 5ª ed. São Paulo: Moderna, 1997.
- MARTINS, R. Andrade. Física e História: o papel da teoria da relatividade. In: **Ciência e Cultura** 57 (3): 25-29, jul/set, 2005.
- MENEZES, L. C. **A matéria – Uma Aventura do Espírito: Fundamentos e Fronteiras do Conhecimento Físico**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.
- NARDI, R. (org.). **Pesquisas em ensino de Física**. 3ª ed. São Paulo: Escrituras, 2004.
- NARDI, R. e ALMEIDA, M. J. P. M. **Analogias, Leituras e Modelos no Ensino de Ciência**: a sala de aula em estudo. São Paulo: Escrituras, 2006.
- NEVES, M. C. D.. A historia da ciência no ensino de Física. In: **Revista Ciência e Educação**, 5(1), 1998, p. 73-81.
- NEWTON, I.: **Principia, Philosophiae naturalis - principia mathematica**. São

Paulo: Edusp, 1990.

OLIVEIRA FILHO, K. de S., SARAIVA, M. de F. O . **Astronomia e Astrofísica**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004.

PEDUZZI, S. S.; PEDUZZI, L. O. Q. Leis de Newton: uma forma de ensiná-las. In: **Caderno Catarinense de Ensino de Física**, v. 5. n. 3, p. 142-161, dezembro de 1998.

PIETROCOLA, M. **Ensino de Física**: Conteúdo, metodologia e epistemologia em uma concepção integradora. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.

QUADROS, S.. **A Termodinâmica e a invenção das máquinas térmicas**. São Paulo: Scipione, 1996.

RAMOS, E. M. de F; FERREIRA, N. C. O desafio lúdico como alternativa metodológica para o ensino de física. In: In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 374-377.

REITZ, J. R.; MILFORD, F. J.; CHRISTY, R. W. **Fundamentos da Teoria Eletromagnética**. Rio de Janeiro: Campus, 1982.

RESNICK, R.; ROBERT, R. **Física Quântica**. Rio de Janeiro: Campus, 1978. RIVAL, M. **Os grandes Experimentos Científicos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

ROCHA, J. F. (Org.) **Origens e evolução das idéias da Física**. Salvador: Edufra, 2002.

SAAD, F. D. **Demonstrações em Ciências**: explorando os fenômenos da pressão do ar e dos líquidos através de experimentos simples. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.

SAAD, F. D. Análise do Projeto FAI - Uma proposta de um curso de Física Auto-Instrutivo para o 2.º grau. In: HAMBURGER, E. W. (org.). **Pesquisas sobre o Ensino de Física**. São Paulo: Ifusp, 1990.

SEARS, F. W.; SALINGER, G. L. **Termodinâmica, Teoria Cinética e Termodinâmica Estatística**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1975.

SEARS, F.; ZEMANSKY, M. W.; YOUNG, H. D. **Física**: Eletricidade e Magnetismo. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1984.

THUILLIER, P. **De Arquimedes a Einstein**: A face oculta da invenção científica. Rio

de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1994.

TIPLER, P. A. **Física**: Gravitação, Ondas e Termodinâmica. 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1995.

TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: Mecânica, Oscilações e Ondas. v.1, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: Eletricidade, Magnetismo e Óptica. v.2, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006

TIPLER, P. A. e LLEWELLYN, R. A. **Física Moderna**. 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

VALADARES, E. de Campos. **NEWTON A órbita da Terra em um copo d'água**. São Paulo: Odysseus, 2003.

VILLANI, Alberto. Filosofia da Ciência e ensino de Ciência: uma analogia. In: **Revista Ciência & Educação**, v. 7, n. 2, 2001, p. 169-181.

WEINBERG, Steven. **Sonhos de uma Teoria Final**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

WUO, W. **O ensino da Física na perspectiva do livro didático**. In: OLIVEIRA, M. A. T. de: ZIN, S. L. B., MASSOT, A. E. Física por experimentos demonstrativos. In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 708-711. 8-711.

6. GEOGRAFIA

Carga horária total: 160 h/a - 133h

EMENTA: As relações de produção sócio-histórica do espaço geográfico em seus aspectos econômicos, sócias, políticos e culturais; Relações de poder que determinam fronteiras constroem e destroem parcelas do espaço geográfico nos diferentes tempos históricos; Análises de questões socioambientais a partir das transformações advindas no contexto social, econômico, político e cultural; Formação demográfica das diferentes sociedades; Migrações, novas territorialidades e as relações político-econômicas dessa dinâmica. Geografia urbana: território ocupado e o direito à cidade.

CONTEÚDOS:

- Modos de Produção e formações socioespaciais;
- A Revolução técnico-científico-informacional e o novo arranjo do espaço da produção;
- A revolução tecnológica e seu impacto na produção, conhecimento e controle do espaço geográfico: tecnologia da informação e a perspectiva macro e micro dos territórios;
- Distribuição espacial da indústria nas diversas escalas geográficas;
- Oposição Norte-Sul e aspectos econômicos da produção;
- Formação dos blocos econômicos regionais;
- Urbanização e a hierarquia das cidades: habitação, infra-estrutura, territórios marginais e seus problemas (narcotráfico, prostituição, sem-teto, etc.);
- Mobilidade urbana e transporte;
- Apropriação do espaço urbano e distribuição desigual de serviços e infra estrutura urbana;
- Novas Tecnologias e alterações no espaço urbano e rural;
- Obras infra-estruturais e seus impactos sobre o território e a vida das populações.
- Industrialização dos países pobres: diferenças tecnológicas, econômicas e ambientais;
- A Nova Ordem Mundial no início do século XXI: oposição Norte-Sul;
- Fim do Estado de Bem-estar social e o Neoliberalismo;
- Os atuais conceitos de Estado-Nação, país, fronteira e território;
- Regionalização do espaço mundial;
- Redefinição de fronteiras: conflitos de base territorial, tais como: étnicos, culturais, políticos, econômicos, entre outros;
- Movimentos sociais e reordenação do espaço urbano;
- Conflitos rurais e estrutura fundiária;
- Questão do clima, da segurança alimentar e da produção de energia.

BIBLIOGRAFIA

- ARCHELA, R. S.; GOMES, M. F. V. B. **Geografia para o ensino médio**: manual de aulas práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999.
- BARBOSA, J. L. Geografia e Cinema: em busca de aproximações e do inesperado. In:
- CALLAI, H. C. A. **A Geografia e a escola**: muda a Geografia? Muda o ensino? **Terra**

Livre, São Paulo, n. 16, p. 133-152, 2001.

CASTROGIOVANNI, A. C. (org.) **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões** Porto Alegre: Ed. UFRS, 1999.

CAVALCANTI, L. de S. **Geografia escola e construção do conhecimento**. Campinas: Papirus, 1999.

CHRISTOFOLETTI, A. (Org.) **Perspectivas da Geografia**. São Paulo: Difel, 1982.

P. C. da C. (Orgs.) **Explorações geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

COSGROVE, D. E.; JACKSON, P. **Novos Rumos da Geografia Cultural**. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil, 2003.

CORRÊA, R. L. **Região e organização espacial**. São Paulo Ática, 1986.

COSTA, W. M. da. **Geografia política e geopolítica: discurso sobre o território e o poder**. São Paulo: HUCITEC, 2002.

DAMIANI, A. L. Geografia política e novas territorialidades. In: PONTUSCHKA, N. N.; OLIVEIRA, A. U. de, (Orgs.). **Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2002.

GOMES, P. C. da C. **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. GOMES, P. C. da C. (Orgs.) **Explorações geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

GONÇALVES, C. W. P. **Os (des)caminhos do meio ambiente**. São Paulo: Contexto, 1999.

HAESBAERT, R. **Territórios alternativos**. Niterói: EdUFF; São Paulo : Contexto, 2002.

MARTINS, C. R. K. O ensino de História no Paraná, na década de setenta: as legislações e o pioneirismo do estado nas reformas educacionais. **História e ensino**: Revista do Laboratório de Ensino de História/UEL. Londrina, n.8, p. 7-28, 2002.

MENDONÇA, F. Geografia sócio-ambiental. **Terra Livre**, nº 16, p. 113, 2001.

MOREIRA, R. **O Círculo e a espiral: a crise paradigmática do mundo moderno**. Rio de Janeiro: Coautor, 1993.

NIDELCOFF, M. T. **A escola e a compreensão da realidade: ensaios sobre a metodologia das Ciências Sociais**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

PEREIRA, R. M. F. do A. **Da geografia que se ensina à gênese da geografia moderna**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1989.

SIMIELLI, M. E. R. Cartografia no ensino fundamental e médio. In: CARLOS, A. F.

- A.(Org.) **A Geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.
- SMALL, J. e WITHERICK, M. **Dicionário de Geografia**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
- SOUZA, M. J. L. O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento. In: CASTRO, I. E. et. al. (Orgs.). **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil, 1995.
- J.W. (org). **Geografia e textos críticos**. Campinas: Papyrus, 1995.
- VESENTINI, José W. **Geografia, natureza e sociedade**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. Delgado de Carvalho e a orientação moderna em Geografia. In VESENTINI, J. W.(org). **Geografia e textos críticos**. Campinas : Papyrus, 1995.
- WACHOWICZ, R. C. **Norte velho, norte pioneiro**. Curitiba: Vicentina, 1987.
- _____. **Paraná sudoeste: ocupação e colonização**. Curitiba: Vicentina, 1987.
- _____. **Obrageiros, mensus e colonos: história do oeste paranaense**. Curitiba: Vicentina, 1982.

7. HISTÓRIA

Carga horária total: 160 h/a - 133h

EMENTA: Processo de construção da sociedade no tempo e no espaço; Formação cultural do homem; Ascensão e consolidação do capitalismo; Produção científica e tecnológica e suas implicações; Aspectos históricos, políticos, sociais e econômicos do Brasil e do Paraná – a partir das relações de trabalho, poder e cultura. Processo de urbanização.

CONTEÚDOS:

- A construção do sujeito histórico;
- A produção do conhecimento histórico;
- O mundo do trabalho em diferentes sociedades;
- O Estado nos mundos antigo e medieval;
- As cidades na história;
- Relações culturais nas sociedades Grega e Romana na Antigüidade: mulheres, plebeus e escravos;
- Relações culturais na sociedade medieval européia: camponeses, artesãos, mulheres, hereges e outros;
- Formação da sociedade colonial brasileira;

- A construção do trabalho assalariado;
- Transição do trabalho escravo para o trabalho livre: a mão de obra no contexto de consolidação do capitalismo nas sociedades brasileira e estadunidense;
- O Estado e as relações de poder: formação dos Estados Nacionais;
- Relações de dominação e resistência no mundo do trabalho contemporâneo (séc. XVIII e XIX);
- Desenvolvimento tecnológico e industrialização;
- Reordenamento das relações entre estados e nações, poder econômico e bélico. A posição do Brasil do cenário mundial: educação, ciência e tecnologia: processo histórico e dependência científica;
- Movimentos sociais, políticos, culturais e religiosos na sociedade moderna;
- O Estado Imperialista e sua crise;
- O neocolonialismo;
- Urbanização e industrialização no Brasil;
- O trabalho na sociedade contemporânea;
- Relações de poder e violência no Estado;
- Urbanização e industrialização no Paraná;
- Urbanização e industrialização no século XIX;
- Movimentos sociais, políticos e culturais na sociedade contemporânea: é proibido proibir?;
- Urbanização e industrialização na sociedade contemporânea;
- O processo brasileiro de urbanização;
- Globalização e Neoliberalismo.

BIBLIOGRAFIA

A CONQUISTA DO MUNDO. **Revista de História da Biblioteca Nacional**. Rio de Janeiro, ano 1, n. 7, jan. 2006.

ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

AQUINO, Rubim Santos Leão de et al. **Sociedade brasileira: uma história através dos movimentos sociais**. Rio de Janeiro: Record. [s.d.]

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. São Paulo: Hucitec, 1987.

BARCA, Isabel. **O pensamento histórico dos jovens: idéias dos adolescentes**

acerca da provisoriedade da explicação histórica. Braga: Universidade do Minho, 2000.

BARCA, Isabel (org.). **Para uma educação de qualidade:** actas das Quartas Jornadas Internacionais de Educação Histórica. Braga: Centro de Investigação em Educação(CIEd)/ Instituto de Educação e Psicologia/Universidade do Minho, 2004.

BARRETO, Túlio Velho. A copa do mundo no jogo do poder. **Nossa História.** São Paulo, ano 3, n. 32, jun./2006.

BARROS, José D'Assunção. **O campo da história:** especialidades e abordagens. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política.** São Paulo: Brasiliense, 1994,v.1

FONTANAM Josep. **A história dos homens.** Tradução de Heloisa J. Reichel e Marclo F. da Costa. Bauru. Edusc. 2004.

8. LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Carga horária total: 360 h/a - 300h

EMENTA: O discurso enquanto prática social em diferentes situações de uso. Práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise lingüística.

CONTEÚDOS:

-Oralidade:

-Coerência global;

-Unidade temática de cada gênero oral;

-Uso de elementos reiterativos ou conectores (repetições, substituições pronominais, sinônimos, etc.);

-Intencionalidade dos textos;

-As variedades linguísticas e a adequação da linguagem ao contexto de uso: diferentes registros, grau de formalidade em relação à fala e à escrita;

-Adequação ao evento de fala: casual, espontâneo, profissional, institucional, etc; (reconhecimento das diferentes possibilidades de uso da língua dados os ambientes

discursivos);

-Elementos composicionais, formais e estruturais dos diversos gêneros discursivos de uso em diferentes esferas sociais;

-Diferenças lexicais, sintáticas e discursivas que caracterizam a fala formal e a informal;

-Papel do locutor e do interlocutor na prática da oralidade;

-Participação e cooperação;

-Turnos de fala;

-Variedades de tipos e gêneros de discursos orais;

-Observância da relação entre os participantes (conhecidos, desconhecidos, nível social, formação, etc.);

-Similaridades e diferenças entre textos orais e escritos;

-Ampla variedade X modalidade única;

-Elementos extralinguísticos (gestos, entonação, pausas, representação cênica) X sinais gráficos;

-Prosódia e entonação X sinais gráficos;

-Frases mais curtas X frases mais longas;

-Redundância X concisão;

-Materialidade fônica dos textos poéticos (entonação, ritmo, sintaxe do verso);

-Apreciação das realizações estéticas próprias da literatura improvisada, dos cantadores e repentistas;

-Leitura:

-Os processos utilizados na construção do sentido do texto de forma colaborativa: inferências, coerência de sentido, previsão, conhecimento prévio, leitura de mundo, contextualização, expressão da subjetividade por meio do diálogo e da interação;

-Intertextualidade;

-A análise do texto para a compreensão de maneira global e não fragmentada (também é relevante propiciar ao aluno o contato com a integralidade da obra literária);

-Utilização de diferentes modalidades de leitura adequadas a diferentes objetivos: ler para adquirir conhecimento, fruição, obter informação, produzir outros textos, revisar, etc;

-Construção de sentido do texto: Identificação do tema ou idéia central;

-Finalidade;

-Orientação ideológica e reconhecimento das diferentes vozes presentes no texto;

- Identificação do argumento principal e dos argumentos secundários;
- Contato com gêneros das diversas esferas sociais, observando o conteúdo veiculado, possíveis interlocutores, assunto, fonte, papéis sociais representados, intencionalidade e valor estético;
- Os elementos linguísticos do texto como pistas, marcas, indícios da enunciação e sua relevância na progressão textual:
- A importância e a função das conjunções no conjunto do texto e seus efeitos de sentido;
- Os operadores argumentativos e a produção de efeitos de sentido provocados no texto;
- Importância dos elementos de coesão e coerência na construção do texto;
- Expressividade dos nomes e função referencial no texto (substantivos, adjetivos, advérbios) e efeitos de sentido;
- O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual;
- Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto;
- A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto;
- Papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomada e seqüenciação do texto;
- Valor sintático e estilístico dos tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo;
- Análise dos efeitos de sentido dos recursos linguístico-discursivos;
- Em relação ao trabalho com literatura:
- Ampliação do repertório de leitura do aluno (textos que atendam e ampliem seu horizonte de expectativas);
- Diálogo da Literatura com outras artes e outras áreas do conhecimento (cinema, música, obras de Arte, Psicologia, Filosofia, Sociologia, etc);
- O contexto de produção da obra literária bem como o contexto de sua leitura;
- Escrita:
- Unidade temática;
- Escrita como ação/interferência no mundo;
- Atendimento à natureza da informação ou do conteúdo veiculado;
- Adequação ao nível de linguagem e/ou à norma padrão;
- Coerência com o tipo de situação em que o gênero se situa (situação pública,

privada, cotidiana, solene, etc);

-Relevância do interlocutor na produção de texto;

-Utilização dos recursos coesivos (fatores de coesão: referencial, recorrencial e sequencial);

-Importância dos aspectos coesivos, coerentes, situacionais, intencionais, contextuais, intertextuais;

-Adequação do gênero proposto às estruturas mais ou menos estáveis;

-Elementos composicionais, formais e estruturais dos diversos gêneros discursivos de uso em diferentes esferas sociais;

-Fonologia;

-Morfologia;

-Sintaxe;

-Semântica;

-Estilística;

-Pontuação;

-Elementos de coesão e coerência;

-Marcadores de progressão textual, operadores argumentativos, função das conjunções, seqüenciação, etc;

- Análise linguística:

-Adequação do discurso ao contexto, intenções e interlocutor(es);

-A função das conjunções na conexão de sentido do texto;

-Os operadores argumentativos e a produção de efeitos de sentido provocados no texto;

-O efeito do uso de certas expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (ou o uso das expressões modalizadoras (ex: felizmente, comovedoramente, principalmente, provavelmente, obrigatoriamente, etc.);

-Os discurso direto, indireto e indireto livre na manifestação das vozes que falam no texto; Importância dos elementos de coesão e coerência na construção do texto;

-Expressividade dos substantivos e sua função referencial no texto;

-A função do adjetivo, advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;

-A função do advérbio: modificador e circunstanciador;

-O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual;

-Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto;

- A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto;
- Recursos gráficos e efeitos de uso, como: aspas, travessão, negrito, itálico, sublinhando, parênteses, etc;
- Papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomadas e sequenciação do texto;
- Valor sintático e estilístico dos modos e tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo;
- A elipse na sequência do texto;
- A representação do sujeito no texto (expresso/elíptico; determinado/ indeterminado; ativo/ passivo) e a relação com as intenções do texto;
- O procedimento de concordância entre o verbo e a expressão sujeito da frase;
- Os procedimentos de concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos;
- Figuras de linguagem e os efeitos e sentido (efeitos de humor, ironia, ambiguidade, exagero, expressividade, etc);
- As marcas linguísticas dos tipos de textos e da composição dos diferentes gêneros;
- As particularidades linguísticas do texto literário;
- As variações linguísticas.

BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália**. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. **Preconceito Linguístico**. São Paulo: Loyola, 2003.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004

_____. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1989

BASTOS, Neusa Barbosa; CASAGRANDE, Nancy dos Santos. Ensino de Língua Portuguesa e políticas linguísticas: séculos XVI e XVII. In BASTOS, Neusa Barbosa(org). **Língua Portuguesa – uma visão em mosaico**. São Paulo: Educ, 2002.

BECHARA, Ivanildo. **Ensino de Gramática. Opressão? Liberdade?** São Paulo:Ática,1991

BRAGGIO, Sílvia L. B. **Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística**. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1992.

CASTRO, Gilberto de; FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão (orgs). **Diálogos com Bakhtin**. Curitiba, PR: Editora UFPR, 2000.

DEMO, Pedro. Formação de formadores básicos. *In: Em Aberto*, n.54, p.26-33, 1992.

FARACO, Carlos Alberto. Área de Linguagem: algumas contribuições para sua organização. *In: KUENZER, Acácia. (org.) Ensino Médio – Construindo uma proposta para os que vivem do trabalho*. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. **Português: língua e cultura**. Curitiba: Base, 2003.

_____. **Linguagem & diálogo as ideias linguísticas de Bakhtin**. Curitiba: Criar, 2003

FÁVERO, Leonor L.; KOCH, Ingedore G. V. **Linguística textual: uma introdução**. São Paulo: Cortez, 1988.

GARCIA, Wladimir Antônio da Costa. **A Semiologia Literária e o Ensino**. Texto inédito (prelo).

GERALDI, João W. Concepções de linguagem e ensino de Português. *In: João W. (org.). O texto na sala de aula*. 2.ed. São Paulo: Ática, 1997.

_____. Concepções de linguagem e ensino de Português. *In: _____, João W.(org.). O texto na sala de aula*. 2ªed. São Paulo: Ática, 1997.

_____. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação para promover**. São Paulo: Mediação, 2000.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 7ªed. Campinas, SP: Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. 3ªed. São Paulo: Contexto, 1990.

_____. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1995.

KRAMER . **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. 3ªed. São Paulo: Ática, 2000.

LAJOLO, Marisa. Leitura e escrita com o experiência – notas sobre seu papel na formação *In: ZACCUR, E. (org.). A magia da linguagem*. Rio de Janeiro: DP&A:

SEPE,1999.

LAJOLO, Marisa **O que é literatura**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**. São Paulo: Cortez,2001

9. MATEMÁTICA

Carga horária total: 360 h/a - 300h

EMENTA: Números e Álgebra, Geometrias, Funções e Tratamento de Informação, e as relações existentes entre os campos de estudo da disciplina de Matemática.

CONTEÚDOS:

- Conjunto de números reais e noções de números complexos;
- Matrizes;
- Determinantes;
- Sistemas Lineares;
- Polinômios;
- Função afim;
- Função quadrática;
- Função exponencial;
- Função logarítmica;
- Função trigonométrica;
- Função modular;
- Progressão Aritmética;
- Progressão Geométrica;
- Geometria Plana;
- Geometria Espacial;
- Geometria Analítica;
- Noções Básicas de geometria não-euclidiana;
- Análise Combinatória;

- Binômio de Newton;
- Probabilidades;
- Matemática Financeira:
 - Capitalização composta: juro composto, desconto composto (por dentro e por fora);
 - Cálculos de taxas;
 - Amortização;
 - Depreciação;
 - Financiamento.
- Estatística: Conceito de estatística;
- Arredondamento de números;
- Propriedades da somatória;
- Variável discreta e contínua;
- Populações e amostras;
- Técnicas de amostragem: amostragem causal simples, sistemática e estratificada;
- Tendenciosidade da amostra; Séries estatísticas;
- Medidas de tendência central (ou de posição): média, mediana, moda, quartis.
- Medidas de dispersão: Variância, desvio padrão, coeficiente de variação;
- Distribuição de frequências: dados brutos, rol, tabela de frequências, elementos de uma distribuição de frequências, tipos de frequências.
- Apresentação gráfica;
- Dados agrupados: histograma e outros gráficos;
- Noções de correlação e regressão;
- Aplicação da estatística a Administração.

BIBLIOGRAFIA

ABRANTES, P. Avaliação e educação matemática. **Série reflexões em educação matemática**. Rio de Janeiro:MEM/USU/GEPEM, 1994.

BARBOSA, J. C. **Modelagem matemática e os professores**: a questão da formação **Bolema**: Boletim de Educação Matemática, Rio Claro, n.15, p.5-23, 2001.

BASSANEZI, R. C. **Ensino-aprendizagem com modelagem matemática**: uma

nova estratégia. São Paulo: Contexto, 2002.

BICUDO, M. A. V.; BORDA, M. C. (Orgs.) **Educação matemática pesquisa em movimento**. São Paulo: Cortez, 2004.

BORBA, M. C.; PENTEADO, M. G. **Informática e educação matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

BORBA, M. **Educação Matemática: pesquisa em movimento**. São Paulo: Cortez, 2004. p.13-29.

_____. Prefácio do livro Educação Matemática: representação e construção em geometria. In: FAINGUELERNT, E. **Educação Matemática: representação e construção em geometria**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

BOYER, C. B. **História da matemática**. São Paulo: Edgard Blücher, 1996.

CARAÇA, B. J. **Conceitos fundamentais da matemática**. 4.ed. Lisboa: Gradiva, 2002.

COURANT, R. ; ROBBINS, H. **O que é matemática? Uma abordagem elementar de métodos e conceitos**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2000.

DANTE, L. R. **Didática da resolução de problemas**. São Paulo: Ática, 1989.

D' AMBRÓSIO, B. Como ensinar matemática hoje? **Temas e debates**. Rio Claro, n. 2, ano II, p. 15 – 19, mar. 1989.

D'AMBRÓSIO, U., BARROS, J. P. D. **Computadores, escola e sociedade**. São Paulo: Scipione, 1988.

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática arte ou técnica de explicar e conhecer**.

São Paulo: Ática, 1998.

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

10. QUÍMICA

Carga horária total: 160 h/a - 133h

EMENTA: Matéria e sua natureza; Química orgânica sintética. As ligas metálicas (de ouro, níquel-cromo, estanho-antimônio, etc.) e suas propriedades químicas.

CONTEÚDOS:

- A química na abordagem do cotidiano;
- Definições de química;
- Estrutura da matéria;
- Substâncias simples e compostas;
- Métodos de separação de misturas;
- Fenômenos físicos e químicos;
- Modelos atômicos;
- Diagrama de energia e distribuição eletrônica;
- Tabela periódica;
- Classificação;
- Propriedades;
- Ligações químicas;
- Regras de ligações;
- Ligação iônica;
- Ligação covalente;
- Geometria molecular;
- Polaridade de ligações e moléculas;
- Oxi-redução;
- Ligação metálica;
- Forças intermoleculares;
- Reação de simples troca ou deslocamento;
- Reação de síntese ou adição;
- Reação de análise ou decomposição;
- Reação de dupla troca;
- Reações de oxi-redução;
- Radioatividade;

- Introdução a química orgânica;
- Estudo do carbono;
- Tipos de ligações covalentes e as formas de hibridação do carbono;
- Funções orgânicas: Identificação, propriedades, nomenclatura e elaboração de fórmulas;
- Isomeria;
- Conceito de ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brönsted-Lowry e Lewis;
- Propriedades químicas das ligas metálicas observando o intervalo de fusão e a densidade da liga;
- Distinguir os problemas, causas e soluções no processo da fundição tais como: falhas na fundição e solidificação com o preenchimento incompleto do molde; porosidade por contração, porosidade por gás e por retroaspiração.

BIBLIOGRAFIA

CAMPOS, Marcelo de Moura. **Fundamentos de Química Orgânica** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. **Química Moderna**, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Scipione, 2000.

COMPANION, Audrey Lee. **Ligação Química**. São Paulo: Edgard Blucher, 1975.

FELTRE, Ricardo. **Química**, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 1996.

FERNANDEZ, J. **Química Orgânica Experimental**. Porto Alegre: Sulina, 1987.

GALLO NETTO, Carmo. **Química**, volumes I, II e III. São Paulo: Scipione, 1995.

11. SOCIOLOGIA

Carga horária total: 320 h/a - 267h

EMENTA: O surgimento da Sociologia e as Instituições Sociológicas; Processo de socialização e instituições sociais; Cultura e indústria cultural; Trabalho, produção e classes sociais; Poder, política e ideologia; Direito, Cidadania e movimentos sociais

a partir das diferentes teorias sociológicas. Relações sociais no meio rural e na cidade, estigmas, preconceitos e dominação nos espaços marginais, organizações sociais do campo, conflitos, movimentos.

CONTEÚDOS:

- Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social;
- Teorias sociológicas clássicas: Comte, Durkheim, Engels e Marx, Weber;
- O desenvolvimento da sociologia no Brasil;
- Processo de socialização;
- Instituições sociais: familiares, escolares e religiosas;
- Instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc);
- Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades;
- Diversidade cultural;
- Identidade;
- Indústria cultural;
- Meios de comunicação de massa;
- Sociedade de consumo;
- Indústria cultural no Brasil;
- Questões de gênero;
- Cultura afrobrasileira e africana;
- Culturas indígenas;
- O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades;
- Desigualdades sociais: estamentos, castas, classes sociais;
- Organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições;
- Globalização e neoliberalismo;
- Relações de trabalho;
- Trabalho no Brasil;
- Formação e desenvolvimento do Estado Moderno;
- Democracia, autoritarismo, totalitarismo;

- Estado no Brasil;
- Conceitos de poder;
- Conceitos de ideologia;
- Conceitos de dominação e legitimidade;
- As expressões da violência nas sociedades contemporâneas;
- Direitos: civis, políticos e sociais;
- Direitos humanos;
- Conceito de cidadania;
- Movimentos sociais;
- Movimentos sociais no Brasil;
- A questão ambiental e os movimentos ambientalistas;
- A questão das ONGs;
- Mudanças nos padrões de sociabilidade provocados pela globalização, desemprego, subemprego, cooperativismo, agronegócios, produtividade, capital humano, reforma e trabalhista;
- Organização internacional do trabalho;
- Neoliberalismo;
- Relações de mercado, avanço científico e tecnológico e os novos modelos de sociabilidade;
- Elementos de Sociologia Rural e Urbana: relações sociais no campo e nas cidades, novas organizações familiares, territórios marginais: estigma, preconceito, exclusão, organizações sociais do campo, conflitos, movimentos, padrões de dominação e violência.
-

BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, R.(Org.). **A dialética do trabalho**: Escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.

AZEVEDO, F. **Princípios de sociologia**: pequena introdução ao estudo da sociologia geral. 11. ed. São Paulo: Duas Cidades,1973.

BOBBIO,N. **A teoria das formas de governo**. 4.ed. Brasília: Unb,1985.

- CARDOSO, F.H., **O modelo político brasileiro**. Rio Janeiro: Dofel, 1977
- DURKHEIM,E. **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1978.
- ENGELS,F. **A origem da família, da propriedade privada e do Estado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1978.
- FERNANDES, F. , **Sociedade de classes e subdesenvolvimento**. Rio Janeiro. Zahar, 1968
- GORZ, A., **Crítica da divisão do trabalho**. Tradução de Estela dos Santos Abreu. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- LOWY, M., **Ideologia e ciência social**. São Paulo: Cortez, 1985.
- POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo,200.
- SANTOS, B de S., **Pela mão de Alice**. São Paulo: Cortez. 1999.
- _____, **A crítica da razão indolente**. São Paulo: Cortez, 2002.
- POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo,2002.

12. LEM: INGLÊS

Carga horária total: 160 h/a - 133h

EMENTA: O discurso enquanto prática social em diferentes situações de uso. Práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise linguística.

CONTEÚDOS:

- Oralidade:
- Aspectos contextuais do texto oral;
- Intencionalidade dos textos;
- Adequação da linguagem oral em situações de comunicação, conforme as instâncias de uso da linguagem;
- Diferenças léxicas, sintáticas e discursivas que caracterizam a fala formal e informal;
- Compreensão do texto de maneira global e não fragmentada;
- Contato com diversos gêneros textuais;

- Entendimento do aluno sobre o funcionamento dos elementos linguísticos /gramaticais do texto;
- Importância dos elementos coesivos e marcadores de discurso;
- Provocar outras leituras;
- A abordagem histórica em relação aos textos literários;
- Trabalho com o texto visando provocar reflexão, transformação;
- Adequar o conhecimento adquirido à norma padrão;
- Clareza na exposição de ideias;
- Utilização dos recursos coesivos;
- Elementos de coesão e coerência, incluindo os conteúdos relacionados aos aspectos semânticos e léxicos;
- Conteúdos relacionados à norma padrão: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, tempos verbais;
- Gêneros discursivos: jornalísticos, charges, cartas, receitas, cartoons, informativos, literários;
- Interdiscurso: intertextualidade, intencionalidade, contextualização, etc;
- Particularidades linguísticas: aspectos pragmáticos e semânticos no uso das diferentes línguas;
- Gêneros Textuais diversificados (narrativos, imprensa, divulgação científica, da ordem do relator, da ordem do expor, instrucionais ou prescritivos, lúdicos, narrativa gráfica visual, midiáticos, correspondência, etc.);
- Imagens, fotos, pinturas, esculturas;
- Mapas, croqui, recado, aviso, advertência, textos não verbais no geral, etc.

BIBLIOGRAFIA

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 1**. 2ª Edição . Rischmond: 2004.

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 2**. 2ª Edição . Rischmond: 2004.

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 3**. 2ª Edição. Rischmond: 2004.

MURPHY,RAYMOND. **Essensial Grammar in use. Gramática Básica da língua inglesa**.Cambridge: Editora Martins fontes.

MURPHY, RAYMOND. **English Grammar in use**. 3ª ed. Ed. Cambridge University (Brasil).

ZAMARIN, Laura; MASCHERPE, Mario. **Os Falsos Cognatos**. 7ª Edição. BERTRAND BRASIL: 2000.

13. ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E MATERIAIS

Carga horária total: 120 h/a - 100h

EMENTA: Gestão de Estoques. Compras. Indicadores Gerenciais. Recursos Patrimoniais. Estudo da logística e ênfase a todos os processos presentes nos setores produtivos.

CONTEÚDOS:

- Gestão de estoques;
- Codificação e classificação dos materiais;
- Função;
- Política de estoques;
- Previsão (o que, quanto, quando, de quem);
- Custos (de armazenagem, de compras);
- Níveis de estoques (máximo, mínimo, segurança, ponto de pedido, rotatividade: giro e cobertura);
- Curva ABC;
- Sistemas de controle;
- Indicadores Gerenciais;
- Nível de Atendimento;
- Acurácia;
- Giro;
- Cobertura de estoque;
- Função;
- Sistema (solicitação, cotação, pedido/contrato);

- Desenvolvimento de novos fornecedores (uso da Internet);
- Follow up*;
- Prazos (de entrega, pagamento);
- Negociação;
- Recursos Patrimoniais;
- Introdução à Logística;
- Armazenamento;
- Movimentação;
- Distribuição física;
- Almoxarifado (o edifício: especificações para a guarda de materiais comuns, inflamáveis, alimentos, pesados, etc.);
- Lay-out;
- Equipamentos de armazenagem;
- Uso de EPI (responsabilidade legal do administrador);
- Embalagens;
- Localização Inventário (geral e rotativo);
- Movimentação;
- Recebimento;
- Controle de qualidade (quarentena);
- Armazenagem (modelos e técnicas);
- Fornecimento/distribuição;
- Nível de atendimento;
- Equipamento;
- Patrimônio da empresa;
- Sistemas de produção;
- Estruturas e roteiros;
- Fluxo de produção.

BIBLIOGRAFIA

MARTINS, Petrônio Garcia e LAUGENI, Fernando P. **Administração da Produção**,

São Paulo: Saraiva, 1998.

MAYER, R. R. **Administração de Produção**. São Paulo: Atlas, 1997.

SLACK, Nigel; et al. **Administração da Produção**. São Paulo: Atlas, 1999.

VIANA, João José. **Administração de Materiais**: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.

ARNOULD, J. R. Tony. **Administração de Materiais**: uma introdução. São Paulo: Atlas, 1999.

BALLOU, Ronald H. **Logística Empresarial**. São Paulo: Atlas, 1995.

14. ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA

Carga horária total: 80 h/a - 67 h

EMENTA: Mercado financeiro e mercado de capitais. Moedas, taxas e mercado de câmbio entre países. Fontes de financiamento de curto e longo prazo. Ciclo econômico financeiro. Introdução ao orçamento. Princípios do orçamento. Componentes do orçamento. Demonstrações financeiras projetadas. Acompanhamento e análise orçamentária. Preparação de relatórios financeiros orçamentários. Orçamento de capital. Tomada de decisão de investimento.

CONTEÚDOS:

- Mercado financeiro e mercado de capitais:
- Sistema financeiro nacional;
- Mercados financeiros;
- Bolsa de valores;
- Políticas econômicas;
- Moedas, taxas e mercado de câmbio entre países;
- Fontes de financiamento de curto e de longo prazo:
- Estrutura de capital;
- Fontes de curto prazo;
- Fontes de longo prazo;

- Custo de capital;
- Ciclo econômico financeiro:
- A atividade financeira;
- Os ciclos;
- Orçamento:
- Introdução ao orçamento;
- Princípios;
- Componentes;
- Elaboração demonstrações financeiras projetadas;
- Acompanhamento e análise orçamentária;
- Orçamento de capital e decisões de investimentos;
- Alavancagem financeira, capacidade de endividamento da empresa:
- Planejamento;
- Orçamento de vendas;
- Orçamento de produção;
- Orçamento de mão de obra;
- Orçamento de custos;
- Receita/despesa.

BIBLIOGRAFIA

CASAROTTO FILHO, Nelson; KIPITTKKE, Bruno Hartmut. **Análise de Investimentos**. São Paulo: 2000.

HOJI, Masakazu. **Administração Financeira**: uma abordagem prática. São Paulo: Atlas, 2000.

WELSCHE, G. A. **Orçamento Empresarial**: planejamento e controle do lucro. São Paulo: USP, 1996.

AGUSTINI, Carlos Alberto Di. **Capital de Giro**. São Paulo: Atlas, 1999.

ÂNGELO, C.F. de. e SILVEIRA, J.A.G. da. **Finanças no varejo**: gestão operacional. São Paulo: Atlas, 1997.

BRAGA, R. Fundamentos e Técnicas de Administração Financeira. **São Paulo:**

Atlas, 1998.

15. COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL

Carga horária total: 80 h/a - 67h

EMENTA: Abordagem Comportamental da Administração: Teoria Comportamental e Teoria do Desenvolvimento Organizacional. Abordagem Contingencial. Teoria Z. Administração Participativa. Administração da Qualidade: Fundamentos e princípios da Qualidade Total. Estrutura organizacional: comunicação, relações intergrupais, liderança

CONTEÚDOSS:

- Teoria comportamental:
- Fundamentos e princípios;
- Teorias do desenvolvimento organizacional:
- Origens e princípios básicos;
- Motivação humana;
- Estilos de administração;
- Processo de decisão;
- Mudança organizacional;
- Comportamento organizacional;
- Cultura organizacional;
- Apreciação crítica;
- Teoria da contingência:
- Origens e princípios básicos;
- Ambiente e tecnologia;
- Desenho organizacional;
- Modelo contingencial de motivação;
- Apreciação crítica;
- Teoria Z:

- Origens e princípios básicos;
- Administração participativa, administração da qualidade:
- Fundamentos e princípios;
- Globalização;
- Reengenharia;
- Benchmarking;
- Downsizing;
- Perspectivas de compreensão da estrutura organizacional:
- Organização formal e informal;
- Características organizacionais;
- Tipos de organização;
- Dinâmica comunicativa:
- Estruturas comunicativas;
- Bloqueios e conflitos;
- Aspectos formais e informais;
- Dinâmica das relações intergrupais:
- Grupos e equipes;
- Medidas de atitudes;
- Liderança:
- Abordagem de traço e de tipo;
- Abordagem comportamental;
- Teorias de liderança;
- Motivação e atitudes:
- Teorias de motivação;
- Satisfação e desempenho;
- Clima organizacional.

BIBLIOGRAFIA

AGUIAR, Maria Aparecida Ferreira de. **Psicologia aplicada à administração: teoria crítica e a questão ética nas organizações**. São Paulo: Excellus, 1992.

SPECTOR, Paulo E. **Psicologia nas organizações**. São Paulo: Saraiva, 2002.

BERGAMINI, C.W. **Psicologia Aplicada à Administração de Empresas: psicologia do comportamento organizacional**. São Paulo: Atlas, 1996.

FIORELLI, José Osmir. **Psicologia para Administradores: integrando teoria e prática**. São Paulo: Atlas, 2000.

ROBBINS, S. **Comportamento Organizacional**. São Paulo: Editora Pearson Educatio, 2002.

16. CONTABILIDADE

Carga horária total: 80 h/a - 67h

EMENTA: Técnicas contábeis e análise das demonstrações contábeis.

CONTEÚDOS:

-Noções básicas de contabilidade:

-Funções;

-Princípios e normas;

-Campos de atuação;

-Métodos das partidas dobradas;

-Mecanismos de escrituração contábil:

-Plano de contas;

-Funções das contas e lançamentos;

-Métodos de avaliação de estoque (PEPS, UEPS e custo médio);

-Noções das demonstrações contábeis (DRE e BP);

-Noções de folha de pagamento;

-Noções de custos;

-Capital de giro;

-Fluxo de caixa;

-Análise das demonstrações contábeis e financeiras (vertical e horizontal);

- Índices econômicos e financeiros;
- Uso de recursos informatizados.

BIBLIOGRAFIA

FRANCO, Hilário. **Contabilidade Gerencial**. 13. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

IUDÍCIBUS, Sérgio, **Contabilidade Gerencial**, São Paulo: Atlas, 1998

RIBEIRO, Osni Moura, **Contabilidade básica**. 19.ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

SÁ, Antônio Lopes, **Princípios Fundamentais de Contabilidade**. São Paulo: Atlas, 2000.

17. ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS

Carga horária total: 80 h/a - 67h

EMENTA: Projeto desenvolvido nas modalidades de plano de negócio, estudo de caso, perfil de consumidor entre outros.

CONTEÚDOS:

- Roteiro de projeto;
- Coleta de dados;
- Redação do projeto;
- Técnicas de Apresentação.

BIBLIOGRAFIA

VERGARA, Sylvia Constant. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2000.

_____. **Projeto de pesquisa: Propostas metodológicas**. Petrópolis: Vozes, 1991.

MALHOTRA. N. **Pesquisa de Mkt**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

RODRIGUES, Tui Martinho. PESQUISA ACADÊMICA: Como Facilitar o Processo de Preparação de suas Etapas. **Editora Atlas, 2007**.

18. GESTÃO DE PESSOAS

Carga horária total: 120 h/a - 100h

EMENTA: Evolução das modalidades de gestão de pessoas nas organizações. Processos e atividades de gestão de pessoas nas organizações.

CONTEÚDOS:

- Evolução da administração de pessoas:
- Evolução histórica da administração de R.H. no Brasil;
- A Administração de R.H. e os seus Processos;
- As principais tendências da gestão de pessoas na organização:
- Função do gestor de recursos humanos.
- As organizações e a administração de pessoas:
- Interação organização/indivíduo;
- Planejamento Estratégico da Gestão de Pessoas;
- Desenvolvendo objetivos, políticas, planejamento e desenvolvimento.
- Recrutamento e Seleção:
- Métodos de recrutamento;
- Técnicas de seleção:
- Entrevistas;
- Dinâmicas;
- Provas de conhecimento;
- Testes de personalidade;
- Desenvolvimento e treinamento:
- Diagnóstico;
- Processo;
- Avaliação;
- Política de salários:
- Remuneração;

-Avaliação de desempenho:

-Auto-avaliação;

-Avaliação 360°.

BIBLIOGRAFIA

CHIAVENATO, I. **Recursos Humanos**. São Paulo: Atlas, 2000.

GIL, A. de L. **Administração de Recursos Humanos**: um enfoque profissional. São Paulo: Atlas, 1996.

RIBEIRO, A de L. **Gestão de Pessoas**. São Paulo: Editora Saraiva:2006

DESSLER, G. **Administração de Recursos Humanos**. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

PONTELO, Juliana. Cruz, Lucineide. **Gestão de Pessoas**. Manual de Rotinas Trabalhistas. Brasília: Senac. 2006.

19. INFORMÁTICA

Carga horária total: 160 h/a - 133h

EMENTA: Aspectos teóricos e práticos para o uso de informação na gestão empresarial. Aplicação de ferramentas informatizadas. Operação de Computadores e de Sistemas Operacionais.

CONTEÚDOS:

-Arquitetura geral de computadores;

-Periféricos:

-Mouse (convencional/ótico);

-Monitores (convencional/LCD);

-Teclados (ABNT);

-Impressoras (matricial/jato de tinta/laser);

-Scanner/câmeras;

- Funções do sistema operacional;
- Serviços do sistema operacional;
- Configurações (Painel de Controle);
- Gerenciamento de arquivos;
- Operação e configuração de programas de computadores;
- Processadores de Texto (formatação básica, organogramas, desenho, figuras, mala direta, etiquetas);
- Planilha eletrônica (Formatação, fórmulas, funções, gráficos).

BIBLIOGRAFIA

CAPRON, H.L., JOHNSON, J.A.; **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2004.

MARILYN M.; ROBERTA B. & PFAFFENBERGER, B., **Nosso Futuro e o Computador**. 3.ed. Bookman, 2000.

NORTON, PETER, **Introdução à Informática**, Editora Makron Books, 1997.

MINK, CARLOS, **Microsoft Office 2000**. Editora Makron Books Ltda, 1999.

WHITE, R., **Como Funciona o Computador**, 8.ed. Editora QUARK, 1998.

CATAPULT, Inc. **Microsoft Windows 98 passo a passo**. São Paulo: Makron Books, 1999.

CATAPULT, Inc. **Microsoft Excel 2000 passo a passo**. São Paulo: Makron Books, 2000.

20. INTRODUÇÃO À ECONOMIA

Carga horária total: 120 h/a - 100h

EMENTA: Conhecimentos gerais sobre os diversos aspectos que envolvem a economia atual. Abordagem histórica da economia; definições e abordagens conceituais. Variável micro e macroeconômicas. O Brasil no mercado globalizado: contas nacionais, o papel do setor público, emprego e renda, política monetária, câmbio e balança de pagamentos, transferências, estabilização e crescimento. A

dinâmica da dependência econômica e tecnológica. Déficits ambientais.

CONTEÚDOS:

- Introdução ao estudo da economia:
- Problemas básicos de um sistema econômico;
- Necessidades do ser humano – Lei da Escassez;
- Definição de economia;
- Relação da economia com as demais ciências;
- Dez princípios da economia;
- Evolução do pensamento econômico:
- A economia na antiguidade;
- Mercantilismo;
- Liberalismo econômico;
- A escola fisiocrata;
- A escola clássica;
- Pensamento liberal e reações;
- A teoria marginalista;
- O Keinesyanismo;
- Demanda:
- Principais variáveis determinantes da demanda;
- Deslocamento da curva e ao longo da curva de demanda;
- Oferta:
- Principais variáveis determinantes da oferta;
- Deslocamento da curva e ao longo da curva de oferta;
- Elasticidade:
- Elasticidade-preço;
- Elasticidade renda e receita total;
- Economia Brasileira:
- Desenvolvimento e dependência;
- As contas nacionais e papel do setor público;

- PIB e distribuição da riqueza;
- O papel do mercado interno e da matriz de exportações;
- O Brasil no mercado globalizado;
- Crescimento e déficit ambiental.

BIBLIOGRAFIA

LANZANA, Antônio Evaristo Teixeira. Economia Brasileira: fundamentos e atualidades. São Paulo: Atlas, 2001.

VASCONCELOS, Marco Antônio Sandoval & outros. Economia Brasileira Contemporânea: para cursos de economia e administração. São Paulo: Atlas, 1999.

ARAÚJO, C.R.V. História do Pensamento Econômico: uma abordagem introdutória. São Paulo: Atlas, 1996.

GIAMBIAGI, Fabio; ALÊM, Cláudia Ana. Finanças Públicas: Teoria e Prática no Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Editora Contexto, 1998.

ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.

VASCONCELOS, Marco Antonio 5.ed. & GARCIA, Manuel E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.

21. MARKETING

Carga horária total: 80 h/a - 67h

EMENTA: Conceitos e fundamentos do Marketing. O conhecimento do mercado. O Marketing na integração das estratégias empresariais. Comportamento do consumidor, ambiente concorrencial, ferramentas fundamentais do *Marketing*.

CONTEÚDOS:

- Conceito de *marketing*;
- O que é *marketing*;

- História do *marketing*;
- Os 4 P's (produto, preço, promoção, praça);
- Ferramentas do *marketing*:
- Merchandising*;
- Marketing* direto;
- E-commerce*;
- Pós vendas;
- Análise de comportamento de mercado:
- Definição de consumidor;
- Segmentação de mercado;
- Processo de decisão de compra;
- Definição de necessidades, desejos e satisfação;
- Produtos, Marcas e embalagens:
- Definição de produto;
- Ciclo de vida dos produtos;
- Conceito de marcas;
- Conceito de embalagens;
- Vendas:
- Análise de concorrência;
- Atendimento;
- Comunicação (saber usar uma linguagem com o consumidor);
- Sistema Integrado de marketing:
- Pesquisa de mercado;
- Tabulação de dados;
- Aplicação da pesquisa.

BIBLIOGRAFIA

Philip Kotler **Administração de Marketing**, São Paulo: Atlas, 2000.

COBRA, Marcos. **Administração de Marketing**. São Paulo: Atlas, 2000.

GRACIOSO, Francisco. **Marketing Estratégico**. São Paulo: Atlas, 2001.

BENNETT, P. D. O **Comportamento do Consumidor**. São Paulo: Atlas, 1995.

GRACIOSO, Francisco. **Marketing: o sucesso em 5 movimentos**. São Paulo: Atlas, 1998.

GRUENWALD, G. **Como Desenvolver e Lançar um Produto Novo no Mercado**. São Paulo: Makron Books, 1994.

LAS CASAS, Alexandre Luzzi. **Marketing: Conceito, exercícios, casos**. 4. Ed.. São Paulo: Atlas, 1997.

22. NOÇÕES DE DIREITO E LEGISLAÇÃO SOCIAL E DO TRABALHO

Carga horária total: 120 h/a - 100h

EMENTA: O estado moderno e a noção de direito: fundamentos e doutrina do direito. Ordenamento Jurídico Legislação: Constituição Federal, legislação trabalhista e previdenciária. Direito Civil, Administrativo, Tributário e Direito Difuso.

CONTEÚDO:

-Estado moderno e a noção de direito:

-Fundamentos e doutrina do direito;

-Legislação:

-Constituição Federal;

-Legislação trabalhista;

-Previdenciária;

-Hierarquia das Leis:

-Norma fundamental;

-Norma secundária;

-Norma de validade derivada;

-Hierarquia das fontes formais;

-Fontes estatais do direito;

- Processo legislativo e espécies normativas;
- Noções básicas de direito do trabalho;
- Princípios gerais do direito do trabalho;
- Trabalho da mulher, menor e portador de necessidades especiais;
- Organização Internacional do Trabalho (OIT): Principais convenções internacionais sobre direito do trabalhador;
- Conteúdo legal do contrato de trabalho;
- Elementos da responsabilidade civil e criminal do empregador;
- Competências;
- Direito Civil:
 - Pessoas;
 - Capacidade;
 - Bens;
 - Espécies de contrato;
 - Responsabilidade contratual;
- Direito Comercial:
 - Legislação;
 - Direito de Empresa – Lei n. 10.406 de 22/01/2002;
- Direito Administrativo:
 - Administração direta e indireta;
 - Lei de Responsabilidade Fiscal - A Lei 4320;
 - Orçamento e licitação;
- Direito Tributário: C.T.N.:
 - Responsabilidade civil e penal;
 - Sujeitos da relação tributária;
 - Tributos, Lei 123 (super simples);
- Direito Difuso:
 - Direito do consumidor;
 - Direito ambiental;

-Direito da criança e adolescente;

-Direito do idoso.

BIBLIOGRAFIA

BRASIL. **Constituição da república federativa do Brasil**. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Código civil brasileiro** – CCB: lei 10.406/02. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Consolidação das leis do trabalho** – CLT: lei 5452/43. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Código de defesa do consumidor** – CDC. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Código tributário nacional** – CTN. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Estatuto da criança e do adolescente** – ECA. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Estatuto do idoso**. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Legislação previdenciária**. SP: Saraiva: 2007.

_____ **Legislação ambiental**. SP: Saraiva: 2007

PALAIÁ, Nelson. **Noções essenciais de direito**. 3.ed.: Saraiva: SP: 2005.

NUNES, Luiz Antonio Rizzato. **Manual de introdução ao estudo do direito**. 4.ed.: Saraiva: SP: 2002.

BRASIL. **Código Civil Brasileiro**. 19.ed.: Saraiva: SP: 2004.

BRASIL. **Vade Mecum**. Saraiva: SP: 2006.

COTRIM, Euclides L. **Direito básico**. Curitiba: LBR: 2004.

MONTEIRO, Washington de B. **Direito civil**. SP: Saraiva: 2003.

NASCIMENTO, Amauri Mascaro. **Iniciação ao direito do trabalho**. SP: LTR: 2004.

REQUIÃO, Rubens. **Curso de direito comercial**. SP: Saraiva: 2003.

GIAMBIAGI, Fabio. ALEM, Claudia Ana. **Finanças públicas: teoria e prática no Brasil**. RJ: Campus: 1999.

MORAES, Alexandre. **Direito administrativo**. SP: Atlas: 2006.

_____ **Direito constitucional**. SP: Atlas: 2006.

DOWER, Nelson Godoy Bassil. **Instituições de direito público e privado**. 13. ed.: SP: Saraiva: 2007.

23. ORGANIZAÇÃO, SISTEMAS E MÉTODOS

Carga horária total: 80 h/a - 67h

EMENTA: Organização empresarial e de seus componentes estruturais. Distribuição, processamento e métodos de trabalho e implantação de projetos de mudança organizacional.

CONTEÚDOS:

- Sistemas administrativos;
- Sistemas de informações gerenciais;
- Departamentalização;
- Arranjo físico;
- Técnica de representação gráfica;
- Manuais administrativos;
- Desenvolvimento organizacional;
- Empreendedorismo.

BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, L. C. de. **Organização Sistemas e Métodos**. São Paulo: Atlas, 2001.

FILHO, J. C. **O & M Integrado à Informática**. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

Cury, A.. Organização & Métodos: **Uma Visão Holística**. Editora Atlas. **São Paulo, 2000.**

24. TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO

Carga horária total: 120 h/a - 100h

EMENTA: Conceitos básicos de administração e organização. Tipos de

organizações Desenvolvimento histórico: diferentes abordagens e seus pressupostos. Mudança nas organizações empresariais e a integração da empresa com o mercado.

CONTEÚDOS:

- Conceitos básicos de administração e organização:
- Organização e administração;
- Definição e visão geral do papel da administração;
- Abordagem sobre a administração e suas perspectivas;
- Antecedentes históricos da administração:
 - Abordagem científica/clássica da administração:
 - A administração científica de Taylor; Gilberth,Gantt e Emerson;
 - A abordagem anatômica de Fayol;
 - O Fordismo e outras técnicas;
 - Abordagem humanística da administração;
 - Teoria das relações humanas da administração;
 - Mary P Follett ;
 - A experiência de Hawthorne (Elton Mayo);
- Decorrências da teoria das Relações Humanas:
 - Influência da motivação humana;
 - Liderança;
 - Comunicações;
 - Dinâmica de grupo;
 - Níveis da administração:
 - Processo administrativo;
 - Funções da administração;
 - Perfil do administrador;
 - Administração contemporânea:
 - Mundialização e a emergência do Terceiro Setor.

BIBLIOGRAFIA

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. 6. ed. São Paulo: Makron Books, 1999.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. **Teoria Geral da Administração**. 3. 3d. São Paulo: Atlas, 2002.

KWASNICKA, Eunice Lacava. **Teoria Geral da Administração**. 2 ed. São Paulo: Atlas ,1997.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. **Introdução à Administração**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

MONTANA, Patrick J. **Administração**. 2. ed. São Paulo: Saraiva,1998.

SILVA, Reinaldo Oliveira. **Teorias da Administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001.

PREDEBON, José. **Criatividade, abrindo o lado inovador da mente**. 2.ed São Paulo: Atlas, 1998.

WOOD JÚNIOR, Thomaz. Gurus, Curandeiros e Modismos Gerenciais. **2 ed.São Paulo: Atlas,1999**.

5.4.2. Plano de Estágio com Ato de Aprovação do NRE

Este curso não prevê estágio supervisionado.

5.4.3. Descrição das práticas profissionais previstas:

- Visitas Técnicas nas indústrias regionais;
- Palestras com empresários e com professores de outras instituições como UTFPR;
- Projeto de apresentação das atividades na praça como forma de integração a sociedade;
- Participação em Feiras Tecnológicas como EXPOUT;
- Feira de Ciência realizada na escola.
- Elaboração de Projeto de Integração Teoria e Pratica
- Feira Empresarial
- Projeto De Integração Curso Técnico De Administração E Ensino Médio Jovem Administrador
- II Semana Acadêmica De Administração

5.4.4 . Matriz Curricular:

Nº	Nome da Disciplina	Composição Curricular	Carga Horária Semanal das Setações				Grupo Disciplina	O(*)
			1	2	3	4		
1	ARTE	BNC	0	2	0	0		S
2	BIOLOGIA	BNC	0	0	3	2		S
3	EDUCACAO FISICA	BNC	2	2	2	2		S
4	FILOSOFIA	BNC	2	2	2	2		S
5	FISICA	BNC	0	0	2	2		S
6	GEOGRAFIA	BNC	2	2	0	0		S
7	HISTORIA	BNC	2	2	0	0		S
8	LINGUA PORT. E LITERATURA	BNC	2	2	3	2		S
9	MATEMATICA	BNC	2	2	3	2		S
10	QUIMICA	BNC	2	2	0	0		S
11	SOCIOLOGIA	BNC	2	2	2	2		S
12	L.E.M.-INGLES	PD	0	0	2	2		S
13	ADM. DE PRODUÇÃO E MATERIAIS	FE	0	0	0	3		S
14	ADM.FINANC.E ORCAMENTARIA	FE	0	2	0	0		S
15	COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL	FE	2	0	0	0		S
16	CONTABILIDADE	FE	0	0	0	2		S
17	ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS	FE	0	0	0	2		S
18	GESTÃO DE PESSOAS	FE	0	0	3	0		S
19	INFORMATICA	FE	0	2	2	0		S
20	INTRODUÇÃO A ECONOMIA	FE	0	0	3	0		S
21	MARKETING	FE	0	0	0	2		S
22	NOCoes DE DIR.E LEG.SOC. TRAB	FE	0	0	3	0		S
23	ORGANIZACAO, SIST E METODOS	FE	2	0	0	0		S
24	TEORIA GERAL DA ADMINISTRACAO	FE	3	0	0	0		S
Total C.H. Semanal			25	25	25	25		

5.5 – SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

5.5.1. Sistema de Avaliação:

A avaliação será entendida como um dos aspectos do ensino pelo qual o professor estuda e interpreta os dados da aprendizagem e de seu próprio trabalho, com as finalidades de acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem dos alunos, bem como diagnosticar seus resultados, e o seu desempenho, em diferentes situações de aprendizagem.

Preponderarão os aspectos qualitativos da aprendizagem, considerada a interdisciplinariedade e a multidisciplinariedade dos conteúdos, com relevância à atividade crítica, à capacidade de síntese e à elaboração sobre a memorização, num processo de avaliação contínua, permanente e cumulativa.

A avaliação será expressa por notas, sendo a mínima para aprovação - 6,0 (seis vírgula zero).

5.5.2 Recuperação de Estudos:

O aluno cujo aproveitamento escolar for insuficiente será submetido à recuperação de estudos de forma concomitante ao período letivo.

5.5.3. Critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores

Este curso não prevê aproveitamento de estudos.

5.6 – ARTICULAÇÃO COM O SETOR PRODUTIVO

A articulação com o setor produtivo estabelecerá uma relação entre o estabelecimento de ensino e instituições que tenham relação com o Curso Técnico em Administração, nas formas de entrevistas, visitas, palestras, reuniões com temas específicos com profissionais das Instituições conveniadas, cujos convênios firmados seguem anexo.

Para uma maior vivência do setor produtivo, ao final do curso os alunos do curso apresentarão um projeto de Integração Teoria e Prática conforme descrição:

5.6.1 Projeto de Integração entre Teoria e Prática

Os Projetos de Integração entre Teoria e Prática são realizados pelos alunos das turmas concluintes dos cursos técnicos de Administração, tanto na modalidade integrada quanto na subsequente, com o objetivo de aplicar as teorias trabalhadas ao longo dos cursos. Todo PITP (Projeto de Integração entre Teoria e Prática) é composto por uma parte teórica e uma parte prática, apresentadas ao final do curso para uma banca avaliadora.

PROJETO DE INTEGRAÇÃO TEORIA E PRÁTICA DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO E SUBSEQUENTE

O Projeto de Integração entre Teoria e Prática do curso de administração é elaborar um plano de negócios. Sua estrutura abrange os seguintes itens: introdução, resumo dos principais pontos do plano de negócio, dados dos empreendedores, experiência profissional e atribuições, dados do empreendimento, missão da empresa, setores de atividade, forma jurídica, enquadramento tributário, capital social, fonte de recursos, análise de mercado (estudo dos clientes, estudo dos concorrentes e estudo dos fornecedores), plano de marketing (descrição dos principais produtos e serviços, preço, estratégias promocionais, estrutura de comercialização, localização do negócio), plano operacional (layout, capacidade produtiva/comercial/serviços, processos operacionais, necessidade de pessoal), plano financeiro (estimativa dos investimentos fixos, capital de giro, investimentos pré operacionais, resumo do investimento total, estimativa do faturamento mensal da empresa, estimativa do custo unitário de matéria prima, materiais diretos e terceirizações, estimativa dos custos de comercialização, apuração dos custos dos materiais diretos e/ou mercadorias vendidas, estimativa dos custos com mão de obra, estimativa dos custos com depreciação, estimativa dos custos fixos operacionais mensais, demonstradores de viabilidade – ponto de equilíbrio, lucratividade, rentabilidade prazo de retorno do investimento), avaliação estratégica, relatório do impacto ambiental da empresa, conclusão, referências e anexos.

Após a apresentação das questões teóricas do plano de negócios para a banca formada por professores do curso, coordenação e equipe Pedagógica/administrativa, os grupos apresentam e comercializam os produtos e/ou serviços na Feira Empresarial, o que consiste na parte prática do PITP do curso de administração.

5.6.2 Feira empresarial

A Feira Empresarial é um evento organizado pela coordenação de cursos em parceria com a equipe pedagógica administrativa, professores e funcionários com o intuito de expor e comercializar os produtos produzidos pelas empresas criadas e elaboradas no plano de negócios, o que consiste do Projeto de Integração entre Teoria e Prática dos cursos de administração integrado e subsequente deste estabelecimento.

5.7 – PLANO DE AVALIAÇÃO DO CURSO

O Curso será avaliado com instrumentos específicos, construídos pelo apoio pedagógico do estabelecimento de ensino para serem respondidos (amostragem de metade mais um) por alunos, professores, pais de alunos, representante(s) da comunidade, conselho escolar e APMF.

Os resultados tabulados serão divulgados, com alternativas para solução.

5.8 – INDICAÇÃO DO COORDENADOR DE CURSO:

Aldacir Casagrande.

5.9 – INDICAÇÃO DO COORDENADOR DE ESTÁGIO:

Este Curso não prevê estágio.

5.10 – RELAÇÃO DE DOCENTES

Nº	Nome da Disciplina (Código SAE)	Comp. Curic.	Nome do docente
1	ARTE (704)	BNC	MARIA DE FATIMA SILVESTRI
2	BIOLOGIA (1001)	BNC	LUCIANE BENSCH LOYOLA
3	EDUCACAO FISICA (601)	BNC	JOSE ROBERTO CARAMORI
4	FILOSOFIA (2201)	BNC	ANDRE RICARDO BONIN
5	FISICA (901)	BNC	LUCIANE APARECIDA SANTOS
6	GEOGRAFIA (401)	BNC	VERA LUCIA RIBEIRO
7	HISTORIA (501)	BNC	OSWALDO VICENZI
8	LINGUA PORT. E LITERATURA (104)	BNC	ALCIONEIDE ROSA DE OLIVEIRA
9	MATEMATICA (201)	BNC	VIVIANE APARECIDA VERON
10	QUIMICA (801)	BNC	CLÓVIS ABEL GIULIAN
11	SOCIOLOGIA (2301)	BNC	IZADORA CASTILHO

12	L.E.M.-INGLES (1107)	PD	CLAUDIA ANDREA ROTTINI
13	ADM. DE PRODUÇÃO E MATERIAIS	FE	NILSON ZANCHI
14	ADM.FINANC.E ORCAMENTARIA	FE	VERA TEREZINHA FERREIRA
15	COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL	FE	ALDACIR CASAGRANDE
16	CONTABILIDADE	FE	VERA TEREZINHA FERREIRA
17	ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS	FE	LUCÉLIA SANDRA BRISKIEWICZ
18	GESTÃO DE PESSOAS	FE	NILSON ZANCHI
19	INFORMATICA	FE	ELDONEY JOSÉ ZAGO
20	INTRODUÇÃO A ECONOMIA	FE	LUCÉLIA SANDRA BRISKIEWICZ
21	MARKETING	FE	VICTOR ALEXANDRE ALVES DE MATOS
22	NOCOES DE DIR.E LEG.SOC. TRAB	FE	LUCÉLIA SANDRA BRISKIEWICZ
23	ORGANIZACAO, SIST E METODOS	FE	NILSON ZANCHI
24	TEORIA GERAL DA ADMINISTRACAO	FE	ALDACIR CASAGRANDE

Segue em anexo documentação comprobatória dos professores.

5.11 – CERTIFICADOS E DIPLOMAS

5.11.1. Certificação: Não haverá certificados no Curso Técnico em Administração, considerando que não há itinerários alternativos para qualificação.

5.11.2. Diploma: O aluno ao concluir com sucesso, o Curso Técnico em Administração conforme organização curricular aprovada, receberá o Diploma de Técnico em Administração.

5.12 – RECURSOS MATERIAIS

5.12.1. Biblioteca

A Biblioteca do Colégio Estadual de Pato Branco tem como finalidade prover informações para o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão, fornecendo o material bibliográfico adequado tanto para uso do corpo docente, discente e técnico-administrativo, desenvolvendo nos usuários o hábito da leitura, a capacidade de pesquisa, enriquecimento das experiências pessoais e culturais e também

promovendo a cultura e o lazer.

Ocupa uma área física de aproximadamente 82 m², no bloco 3 e possui rampas de acesso visando melhor atendimento aos portadores de necessidades especiais, abrigando hall de recepção, atendimento/administração, acervo Bibliográfico, espaço para estudos em grupo, espaço para estudos individuais, espaço para pesquisas e para circulação.

A Biblioteca está organizada de forma a atender as atividades meios, aquelas relativas aos processos de tratamento da informação, e fins aquelas de atendimento ao usuário.

Atendimento Personalizado

Consiste no atendimento individual do usuário, realizado pelo Bibliotecário.

Consulta Local

É o uso do material bibliográfico consultado na própria biblioteca.

Empréstimo de Material Bibliográfico

Circulação externa do material bibliográfico.

Consulta Rápida

Serviço de informação no qual o usuário dirige-se ao terminal de consulta e/ou à pessoa que está no atendimento.

Acervo da Biblioteca

O acervo da Biblioteca organizou-se no sentido de buscar a formação em obras que enfoquem assuntos gerais e específicos nas áreas de atuação de cada curso oferecido.

O acervo da Biblioteca é constituído por livros, materiais de referência (dicionários, enciclopédias, almanaques, relatórios etc.), multimeios (fitas de vídeo, fitas cassete, CDROMs, DVDs, etc.).

Conta com os seguintes títulos para o curso em referencia:

CURSO TÉCNICO – ADMINISTRAÇÃO

TITULO	AUTORES	EDITORA	ED.	ANO
PROGRAMA ADMINISTRAÇÃO RURAL		SENAR/PR	1	1996
ESTUDO DE VIABILIDADE PARA CONSTITUIÇÃO DE COOPERATIVA SINGULAR; MANUAL DE ORIENTAÇÃO	-	OCEPAR	1	1997
A CAUDA LONGA: DO MERCADO DE MASSA PARA O MERCADO DE NICHOS	ANDERSON, CHRIS	ELSEVIER	1	2006
MATEMATICA FINANCEIRA E SUAS APLICAÇÕES	ASSAF NETO, ALEXANDRE	ATLAS	11	2009
COMPRAS: PRINCIPIOS E ADMINISTRAÇÃO	BAILY, PETER (ET. AL.)	ATLAS	1	2010
FUNDAMENTOS DE METODOLOGIA CIENTIFICA	BARROS, AIDIL JESUS DA SILVEIRA	PEARSON PRENTICE HALL	3	2007

PROGRAMA DE MARKETING E PROPAGANDA	BERARDI, RENE CASTRO	-	1	2009
FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA	BRAGA, ROBERTO	ATLAS	1	2010
ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA: TEORIA E PRÁTICA	BRIGHAM, EUGENE F	CENGAGE LEARNING	1	2010
INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA	CAPRON, H. L.	PEARSON PRENTICE HALL	8	2004
TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO VOL. 1	CHIAVENATO, IDALBERTO	ELSEVIER	6	2001
RECURSOS HUMANOS: O CAPITAL HUMANO DAS ORGANIZAÇÕES	CHIAVENATO, IDALBERTO	ELSEVIER	9	2009
GESTÃO DE PESSOAS: O NOVO PAPEL DOS RECURSOS HUMANOS NAS ORGANIZAÇÕES	CHIAVENATO, IDALBERTO	ELSEVIER	3	2010
O&M INTEGRADO À INFORMÁTICA: UMA OBRA DE ALTO IMPACTO NA MODERNIDADE DAS ORGANIZAÇÕES	CHINELATO FILHO, JOÃO	LTC	13	2008
ADMINISTRAÇÃO DE MARKETING NO BRASIL	COBRA, MARCOS	ELSEVIER	3	2009
ESTATÍSTICA FÁCIL	CRESPO, ANTÔNIO ARNOT	SARAIVA	19	2009
SISTEMAS, MÉTODOS & PROCESSOS: ADMINISTRANDO ORGANIZAÇÕES POR MEIO DE PROCESSOS DE NEGÓCIOS	CRUZ, TADEU	ATLAS	2	2010
ORGANIZAÇÃO, SISTEMAS E METODOS: ANÁLISE, REDESENHO E INFORMATIZAÇÃO DE PROCESSOS ADMINISTRATIVOS	D'ASCENÇÃO, LUIZ CARLOS M.	ATLAS	1	2010
POLÍTICAS DE GESTÃO DE PESSOAS NAS ORGANIZAÇÕES: PAPEL DOS VALORES PESSOAIS E DA JUSTIÇA ORGANIZACIONAL	DEMO, GISELA	ATLAS	3	2010
ADMINISTRAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS	DESSLER, GARY	PRENTICE HALL	1	2003
ADMINISTRAÇÃO DE MATERIAIS: MA ABORDAGEM LOGÍSTICA	DIAS, MARCO AURÉLIO	ATLAS	4	2010
O ATIVO HUMANO NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO	FIGUEIREDO, JOSÉ CARLOS	NEGÓCIO EDITORA	1	1999
PRINCÍPIOS DE ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA	GITMAN, LAWRENCE	PEARSON PRENTICE HALL	12	2010
ELEMENTOS DE DIREITO ADMINISTRATIVO	GOMES, FÁBIO BELLOTE	MANOLE	1	2006
MARKETING PARA O SÉCULO XXI: COMO CRIAR, CONQUISTAR E DOMINAR MERCADOS	KOTLER, PHILIPPE	EDIOURO	1	2009
ADMINISTRAÇÃO DE MARKETING	KOTLER, PHILIPPE	PEARSON PRENTICE HALL	12	2006
MARKETING: CONCEITOS, EXERCÍCIOS, CASOS	LAS CASAS, ALEXANDRE LUZZI	ATLAS	8	2009
ELEMENTOS DE DIREITO DO TRABALHO	LIMA, FRANCISCO METON MARQUES DE	LTR	13	2010
MANUAL DE REGISTRO DE EMPRESAS MERCANTIS	LOPES, ANTONIO SERGIO.	-	1	1996
ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE DADOS	MAÑAS, ANTONIO VICO	ÉRICA	8	2010
ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	MAÑAS, ANTONIO VICO	ÉRICA	8	2010
ESTATÍSTICA GERAL E APLICADA	MARTINS, GILBERTO DE ANDRADE	ATLAS	3	2010
INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	MAXIMIANO, ANTONIO CESAR AMARU	ATLAS	7	2010
ADMINISTRAÇÃO DE PROJETOS: COMO TRANSFORMAR IDÉIAS EM RESULTADOS	MAXIMIANO, ANTONIO CESAR AMARU	ATLAS	3	2010

ADMINISTRAÇÃO DE PROJETOS: COMO TRANSFORMAR IDÉIAS EM RESULTADOS	MAXIMIANO, ANTONIO CESAR AMARU	ATLAS	3	2010
IMAGENS DA ORGANIZAÇÃO: EDIÇÃO EXECUTIVA	MORGAN, GARETH	ATLAS	2	2010
IMAGENS DA ORGANIZAÇÃO: EDIÇÃO EXECUTIVA	MORGAN, GARETH	ATLAS	2	2010
TRT 9 REGIÃO: NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTARIA	MOTA, FRANCISCO GLAUBER LIMA	VEST-CON	1	1998
AS MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO: LEITURAS DE SOCIOLOGIA DO TRABALHO	PASTORE, JOSÉ	LTR	1	2006
COOPERATIVAS DE TRABALHO: MANUAL DE ORGANIZAÇÃO	PERIUS, VERGÍLIO (ORG)	UNISINOS	1	1997
COMERCIALIZAÇÃO AGROPECUARIA: MERCADO FUTURO E DE OPÇÕES	RIEUS, LEANDRO RENEU	AGROPECUARIA	1	2000
ADMINISTRAÇÃO MUDANÇAS E PERSPECTIVAS	ROBBINS, STEPHEN P.	SARAIVA	1	2000
PESQUISA ACADÊMICA: COMO FACILITAR O PROCESSO DE PREPARAÇÃO DE SUAS ETAPAS	RODRIGUES, RUI MARTINHO	ATLAS	1	2007
INTRODUÇÃO A ECONOMIA	ROSSETTI, JOSÉ PASCHOAL	ATLAS	20	2010
PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DE CONTABILIDADE	SÁ, ANTONIO LOPES DE	ATLAS	4	2007
PERFIL DE OPORTUNIDADE DE INVESTIMENTO - FARMACIA	SEBRAE PR	SEBRAE PR	1	1995
A QUINTA DISCIPLINA: ARTE E PRÁTICA DA ORGANIZAÇÃO QUE APRENDE	SENGE, PETER M.	BEST SELLER	26	2010
ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO	SLACK, NIGEL	ATLAS	3	2009
SOCIOLOGIA - CONCEITOS E APLICAÇÕES	TURNER H., JONATHAN	PEARSON MAKRON BOOKS	1	2000
AGENDA BRASIL: POLÍTICAS ECONOMICAS PARA O CRESCIMENTO COM ESTABILIDADE E PREÇOS	VARIOS AUTORES	FUNDAÇÃO KONRAD ADENAUER	1	2003
PROJETOS E RELATORIOS DE PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO	VERGARA, SYLVIA CONSTANT	ATLAS	12	2010
ADMINISTRAÇÃO DE MATERIAIS: UM ENFOQUE PRÁTICO	VIANA, JOÃO JOSÉ	ATLAS	1	2010
MATEMÁTICA FINANCEIRA	VIEIRA SOBRINHO, JOSÉ DUTRA	ATLAS	7	2010
COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL: UMA PERSPECTIVA BRASILEIRA	WOOD JR, THOMAS	ATLAS	2	2007

5.12.2. Laboratórios:

O Colégio Estadual de Pato Branco conta com um Laboratório Didático de Química/Física com aproximadamente 100m² que tem a função de prover aulas práticas para os alunos dos cursos.

Atualmente, conta com mesa com cadeira para professor, uma bancada do professor contendo dois pontos de gás com bico de bunsen, duas bancadas de com pias, cinco bancadas de trabalho com 40 banquetas, um quadro de giz, um armário para vidrarias, um armário para e com reagentes necessários, e extintores.

Possui também um Laboratório didático de Ciência/Biologia com

aproximadamente 80m² que tem a função de prover aulas práticas para os alunos dos cursos.

Atualmente conta com doze mesas/bancadas pequenas, quarenta e cinco cadeiras, oito bancadas de mármore com pias, dois fogareiros com botijões de gás, um quadro branco, uma TV 32", um armário com reagentes diversos, um armário de aço para guarda de equipamentos como os dois microscópios com câmera e das lupas com câmera que possibilita o uso com TV.. Tem também uma coleção de animais vertebrados e invertebrados.

Além desses, possui um laboratório de matemática de aproximadamente 28 m², equipado com mesa e cadeira para professor e quinze carteiras para alunos, um armário de madeira, um armário de aço, uma prateleira de metal, um quadro branco. Este laboratório tem as funções demonstrativas e interativas com materiais como conjuntos lógicos, material dourado, formas geométricas em acrílico e madeira, régua, compasso, transferidor, esquadro, etc. que dinamizam as aulas e que contribuem para uma aprendizagem adequada dos conceitos.

O Colégio conta com dois laboratórios de informática, que são distribuídos na seguinte forma:

ESPECIFICAÇÕES DOS LABORATÓRIOS DE INFORMÁTICA

LABORATÓRIO 01.

Qtde de Equipamentos	Modelo	Processador	Disco Rígido	Memória RAM	Conexões
10	PC Proinfo – Positivo	Celeron 2.53 Ghz	40 Gb	512 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01	Switch com 24 portas de conexão	01 Hub-Roteador Wireless			

SOFTWARES INSTALADOS NO LABORATÓRIO 01:

Sistema Operacional Windows XP Professional e Linux UBUNTU; Adobe Reader; Apache http Server; Astah Community; Avast Free Antivirus; Delphi 6.0; Dia; Electronics Workbench V5.12; Filzip 3.06; Firebird 2.0; Geogebra; Gimp; IBExpert 1.0; MySQL Server; MySQL-Front; Packet tracer 5.1; PHPEditor; Scilab 5.3.2; Suíte BrOffice; Suíte Microsoft Office; Turbo Pascal 7.0; VisuAlg 2.0.0.12; VNC 3.3.7 Xampp Control Panel; XMLWriter; **Viasoft3C – Viasoft Softwares Fisco-Contábeis;** sendo este software específico para o curso de Administração, fruto de convenio de

parceria com a empresa fabricante. (anexo)

LABORATÓRIO 02.

Qtde de Equipamentos	Modelo	Processador	Disco Rígido	Memória RAM	Conexões
02	PC- HP	X86 Family Model 6 Stepping	20 Gb	256 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01	PC- HP	X86 Family Model 6 Stepping	42 Gb	128 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01		AMD Athlon XP 1700	30 Gb	256 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01		AMD Duron	20 Gb	256 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01		AMD K7	20 Gb	256 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01		Celeron 2.5 Ghz	60 Gb	256 Mb	Placa de Rede Ethernet/ Entradas USB/Drive CD-ROM
01	Switch com 24 portas de conexão				

SOFTWARES INSTALADOS NO LABORATÓRIO 02:

Sistema Operacional Windows 2000; Adobe Reader; Astah Community; Avast Free Antivírus; Dia; Electronics Workbench V5.12; Filzip 3.06; Firebird 2.0; Geogebra; Gimp; IBExpert 1.0; Suíte BrOffice; Suíte Microsoft Office; Turbo Pascal 7.0; VisuAlg 2.0.0.12; VNC 3.3.7.

**5.13 – CÓPIA DO REGIMENTO ESCOLAR E / OU ADENDO COM O RESPECTIVO
ATO DE APROVAÇÃO DO NRE**

5.14 - ANUÊNCIA DO CONSELHO ESCOLAR DO ESTABELECIMENTO MANTIDO PELO PODER PÚBLICO (ATA OU DECLARAÇÃO COM ASSINATURAS DOS MEMBROS)

5.15 - PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

Num mundo caracterizado por mudanças cada vez mais rápidas, um dos grandes desafios é o da permanente atualização dos docentes, que se dá através da capacitação permanente em valores humanos, cursos promovidos pela Secretaria

do Estado da Educação, reuniões por área de conhecimento, troca de experiências pedagógicas e eventos diversos referentes ao Curso Técnico em Administração.

Visando melhor atender os alunos e com o objetivo da constante renovação de conhecimento, os profissionais que atuam no Curso Técnico de Administração junto com os demais cursos ofertados por este estabelecimento de ensino procuram através dos grupos de estudos, reuniões pedagógicas, cursos, seminários e semanas pedagógicas promovidos pelas Instituições de Ensino Superior existentes na nossa região, nas quais os mesmos participam e incentivam os discentes a participarem também, e juntos buscam o conhecimento, o aperfeiçoamento, a integração com os profissionais da área.

Os profissionais da educação utilizam os planos de capacitação ofertados pela Secretaria do Estado da Educação, para estarem em constante aperfeiçoamento e adaptação à legislação que rege a Educação Profissional.

A participação em projetos de capacitação é necessária e condição para o sucesso nas práticas pedagógicas que incorporem tecnologia, e estão dispostos a aprender, sem medo de criar, experimentar, inovar e errar. Enquanto aprende será um problematizador de conteúdos e atividades e não apenas um mero transmissor de conhecimento, desenvolvendo suas capacidades reflexivas, autônomas, críticas e cooperativas para realizar mudanças educacionais significativas e que condiz com as necessidades atuais.

Em consonância com o previsto na LDB – Lei 9394/96, a escola deve reservar um espaço à escola deve reservar um espaço que garanta a formação continuada aos professores. Deste modo o espaço escolar torna-se um ambiente de formação não apenas dos educandos, como também um ambiente privilegiado de formação de educadores.

Neste sentido, a proposta do Colégio Estadual de Pato Branco é a de qualificação contínua dos profissionais da educação pelo estabelecimento de:

- Grupos de Estudo que visem à formação da Equipe Pedagógica, Direção, Professores e Funcionários;
- Horas de estudo conjuntas reservadas no calendário escolar;
- Projetos objetivando uma prática de trabalho interdisciplinar e contextualizada;
- Estudos e discussões acerca do Projeto Político-Pedagógico, com a finalidade de avaliá-lo e realimentá-lo;

- Momentos de discussão para a seleção e elaboração de materiais didático-pedagógicos, com reflexão sobre as suas possibilidades de uso;
- Discussões, análises e reflexões sobre textos referentes à educação nas horas-atividade;
- Análise de estratégias que possibilitem aos professores de uma mesma área do conhecimento realizarem juntos a hora-atividade.

Acompanhando o processo de formação continuada dos profissionais da educação devem ser estabelecidos momentos onde toda a comunidade escolar será convidada a participar de palestras e encontros visando à qualificação pessoal.